



Atomic Energy Central School No.4

Anukiran Colony, Bhabhanagar, 323 307,
Rawatbhata, Distt-Chittorgarh, Via –Kota (Raj)



School Code: 03663
CBSE Affiliation – 1780004



Annual Magazine
THE ALMANAC
2018-19





Editorial Board

CHIEF EDITOR

Mr. P. Narasimman

- **Mr. Kapil K. Gajbhiye**
P.G.T. (S.S) English
- **Mr. B. Panda**
P.G.T. English
- **Mrs. Shahana Thakur**
T.G.T. (S.S)
- **Mr. Rajveer Tanwar**
(P.G.T.) Computer Science
- **Mr. M.K. Jha**
P.G.T. Hindi
- **Mrs. Pinkee Wasnik**
H.M.
- **Mr. B.L. Meena**
T.G.T. (S.S.) Hindi
- **Mrs. S. Mukthulakshmi**
(T.G.T.) Computer Science
- **Mr. D.R. Gocher**
T.G.T. Arts
- **Mr. Anup Pathak**
Lab Asst.



परमाणु ऊर्जा शिक्षण संस्था
(भारत सरकार के परमाणु ऊर्जा विभाग का स्वायत्त निकाय)
ATOMIC ENERGY EDUCATION SOCIETY

(An Autonomous Body under Department of Atomic Energy, Government of India)



एस. सरकार
अध्यक्ष

S. Sarkar
Chairman

MESSAGE

It is said that –“Everyone one of us is born with unlimited potential, we have the ability and intelligence to make the impossible possible.”

It is a pleasure to pen down this message. Education must develop rational perspective within all of us and above all educators must stress the importance of development of both intellect and will amongst students. Today the world needs not only well-educated and intelligent people, but also people who are courageous, hard-working, creative and compassionate.

I am happy and also appreciate the efforts of our students who are excelling in curricular, co-curricular and extracurricular activities with the right attitude and passion, to make a positive difference in the World. It's a matter of pride to know that through the magazine “The Almanac” AECS-4, Rawatbhata has nurtured the creative intellect of the students to make them good global citizens of 21st century.

I wish the students, teachers and all the staff members of AECS-4, Rawatbhata all the best for new hopes, brighter opportunities and good health in 2019 and also for the years to come.

[S. SARKAR]



NUCLEAR POWER CORPORATION OF INDIA LIMITED
(A Government of India Enterprise)
RAWATBHATA, RAJASTHAN SITE
Plant Site, P.O. Anushakti, Via: Kota Rajasthan – 323303
Tel. No. 1475-242101, FAX No. 1475-242190

V.K. JAIN,
Site Director, RR Site &
Chairman, LMC,
AEC Schools, Rawatbhata



MESSAGE

It makes me happy whenever schools under my guardianship do commendable work and accomplish the tasks assigned to them on time. And if things concern to students' creativity and betterment, I have a keen heart to see this happen. Hence, I am glad at the idea of publication of "The Almanac", the School Magazine of AECS 4.

I have a strong conviction that schools are not only the temples of learning but also the suitable platforms where children realise, develop and perfect their hidden and innate talents. With respect to this, schools must provide a congenial atmosphere that students are encouraged every time and they feel free to explore and nurture their talent. As each man is unique so is his creative mind. Schools should recognise the need of this heterogeneous human might of mind and must nurture the young and budding artists, poets and architects of the modern world. Our schools in Rawatbhata have the motto of the overall development of children. Therefore, I am glad that AECS 4 is bringing up its school magazine this year.

Tiny efforts of pupils must be encouraged over and over again because they may seem small steps today; but they would turn out to be giant leaps tomorrow. Similarly, literary and creative writing by children has a great role in the making of an amazing author, artist or athlete in future. I, always and easily, get engrossed in the reading of articles and poetic compositions especially by children as they are the true reflections of their immense and unfamiliar mental calibre.

As a school magazine is a mirror of the school's year long struggle and success, it becomes even more important for me. Hence, I look forward to the issue of "The Almanac" 2019, and I express my best wishes for its publication.

(V.K. Jain)



Atomic Energy Central School No.4 Rawatbhata



From Vice Principal's Desk

“ You cannot change
your future but you can change your habits
and habits will change your future ”

Dr. A P J Abdul Kalam

It gives me immense pleasure to publish the annual magazine “THE ALMANAC” for the year 2018-19 which coincides with the five golden decades of AEES. The creations of our students and staff are exhibited in the magazine with various activities, achievements and academic performance. Our aim is to create better citizens by inculcating values combining with academics and other activities in the children. We strive hard to identify the potential of every individual thereby making him self-reliant and excellent in his field.

We provide a platform to improve their skills, talents and abilities through academics, CCA, Sports and wish to inculcate scientific temperament in them. Our students have excelled in every field and brought laurels to the school and this can be witnessed in the first part of the magazine. Special attention was paid to the gifted students and slow learners which earned quality results at the end. The child centered learning in the school encourages every individual to take part in active learning, and it is implemented in spirit in our school.

A team of staff renders a great service to the student-community and they extend whole hearted support for the upliftment of students through various mode of transferring the knowledge. My sincere thanks are to Shri. B.S.K. Raju, Ex-Principal of our school, who took keen interest in the development of the school and encouraged us to implement new strategies in order to make learning a better experience for students.

I must congratulate the editorial team and the staff members who assisted for the preparation of this e-magazine. I believe that the readers of “THE ALMANAC” will certainly feel proud of our young achievers for their achievements in various fields.

With best wishes!

Shri. P. Narasimman
Vice Principal & In-charge
Atomic Energy Central School No. 4
Rawatbhata



Editorial Board PENS DOWN

Dear Readers,

The Editorial Board feels immense delight at the publication of this issue of our school magazine "The Almanac" 2018-19.

It is indeed a pleasure to read the creative piece of work of our talented tots. A literary piece is a valuable treasure house of thoughts, ideas and feelings. The major objective of The Almanac is to encourage the creative thoughts and expression, and the school magazine is the most suitable platform for our young and budding writers. Our students crafted their piece of art i.e. prose, poem and article at the best of their abilities. It was indeed quite difficult to reject some of the collections received from students. Although the ones included in the magazine are not immune to flaws yet with little errors they are accepted by the board so as to encourage the writing skills

among the student fraternity. Some of the poems in this issue are excellent and at par with a consummate writer. What matters most to the board is the passion with which they are crafted, and we as readers have ample opportunity to peep into the minds of our young children. It serves as a mirror to their emotions.

Publication of a school magazine is a strenuous and sometimes cumbersome activity. But with a team of motivated students and teachers, the journey itself has been a great joy. And the end destination of the journey is the magazine. The board admits and acknowledges the support and guidance from the management time and again in bringing out the issue of "The Almanac".

It is an earnest appeal of the board to the readers to read it with a heart of appreciation for the efforts put by our student authors.

Wish you a happy reading experience!

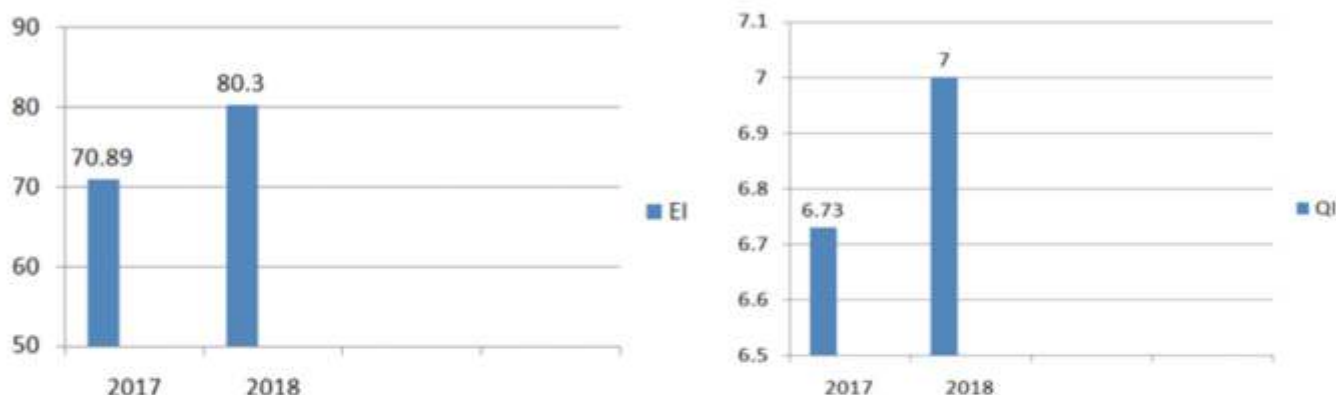
Result at Glance

"See for the highest, aim at the highest, and you shall reach the highest."
Swami Vivekananda **RESULTS OF CLASS XII- March 2018:**

Our students scripted history for the school by achieving a feat dreamt always but achieved rarely. Students of class XII appeared in SSC Board Examination conducted by the CBSE.

A remarkable strength of 137 students appeared for the examination, out of which 12 students scored A1 grade (i.e. above 90%), & 5 students appeared for compartment. The pass percentage was 96.4% which is much higher than the previous years. The quality index was 7 out of 10 and the excellence index was 80.3% (i.e. students who scored first class marks in the board examination)

Comparison of EI & QI



TOPPERS OF CLASS XII- March 2018

Sr. No.	Name of Student	Total (500)	Marks %	Sr. No.	Name of Student	Total (500)	Marks %
1.	Himanshi Dwivedi	470	94	4.	Kriti Panchal	468	93.6
2.	Rajat Malik	470	94	5.	Akshada K Bhave	468	93.6
3.	Madhur Bhatia	469	93.8				

Subject Toppers of Class XII - March 2018

Sr. No.	Name of Student	Subject	Mark	Sr. No.	Subject	Subject	Mark
1.	Ankit Sharma	Computer Sc.	99	11.	Kriti Panchal	Physics	95
2.	Madhur Bhatia	English	94	12.	Akshansh Saini	Physics	95
3.	Nancy Gupta	Maths	99	13.	Sneha Sharma	Physics	95
4.	Pooja Chaudhary	Hindi	97	14.	Ankit Sharma	Physics	95
5.	Nancy Gupta	Physics	95	15.	Kritikesh Rajpurohit	Physics	95
6.	Madhur Bhatia	Physics	95	16.	Jyoti Lodhi	Physics	95
7.	Shipra Chauhan	Physics	95	17.	Madhur Bhatia	Chemistry	100
8.	Cheshta Nagar	Physics	95	18.	Akshada K Bhave	Biology	99
9.	Himanshi Dwivedi	Physics	95	19.	Pankhuri Jain	Phy Edu	95
10.	Rajat Malik	Physics	95				

RESULTS OF CLASS X- 2018

AECS 4 has always tried to fulfill the aspirations of students and dreams of parents and so our academic records have a glittering shine. In March 2018 board examinations, 119 students appeared from class X, and 7 students scored 10 points CGPA i.e. A1 grade in all the subjects. Two students were EIOP, and the pass percentage was 98.3. The class average was 73.2% with quality index of 7.3 and the excellence index of 72.3.

7 stars of our school performed outstandingly in **class X it's here :**

Sr. No.	Name of Student	Total (500)	Marks %	Sr. No.	Name of Student	Total (500)	Marks %
1.	Simran Bilochi	479	95.8	5.	Yash Gupta	477	95.4
2.	Palak Jain	479	95.8	6.	Saurabh S. Sankhla	476	95.2
3.	Pradeep Tripathi	478	95.6	7.	Dhruv Sawant	473	94.6
4.	Shashwat Methi	477	95.4				

Academic (Classes I to V) Annual Exam Result:

The number of students who secured A* in all subjects for the academic year 2017-18 was 215. It is an increase in number of students scoring 22 A* compared to the previous year. ((Exam Policy for classes I & II has been as per the CCE and no formal Exams.

NATIONAL TALENT SEARCH EXAMINATION 2018:

Clearing NTSE is a dream of every student who has high ambition in life. It has been a proud moment for the school when the following four students have qualified NTSE at state level.



1. ASHMITA GAUTAM X - A
2. PRADEEP TRIPATHI X - B
3. ARCHIT ISHAM X - C
4. YASH GUPTA X - C



NTSE scholarship was awarded to two of our students namely, MASTER ARCHIT ISHAM and KUMARI ASHMITA GAUTAM both of them have qualified for all India Scholarship.

JSO/JMO-2018:

Four of our students MASTER. MONIL LODHA OF CLASS X B, MASTER KARTIK SONI, MASTER. ANSHUL RATHODIA, KUMARI. SRISHTI SINHA OF CLASS X A got selected for JSO/JMO orientation programme, 2018 held at Mumbai. It was a novel experience for the students. At the same time it was a moment of joy to parents and of pride to school. PRMO- 2018 PRMO exam was held on 19-08-2018. Master MONIL LODHA of class X B cleared the first level examination. AECS 4 feels proud to have students like him in among the student community.



Ambedkar Jayanti and Gandhi Jayanti Celebration:

This Year, AECS 4 started the tradition of the birth Anniversary Celebration of Dr. B. R. Ambedkar, the Bharat Ratna and the Architect of the Indian Constitution. The programme was conducted in the morning assembly. Like every year, the celebration of Gandhi Jayanti took place with great enthusiasm.



Yoga Day : International Yoga Day was observed on 21/06/2017 with great interest and enthusiasm. The Chief Guest for this occasion was Shri V K Jain Site Director, RR Site, NPCIL, Rawatbhata and the guest of honour was Mr. Ashok Sharma. He displayed taught different asanas for students to improve their memory power.

Observance of **SADBHAVNA DIWAS**

“ The birth anniversary of the Late Prime Minister of India, Shri Rajiv Gandhi was observed on 20/8/2014 as Sadbhavna Diwas. The teachers, students and staff took the Sadbhavna Day Pledge. ”



Teacher's Day Celebration

Teachers' Day was celebrated on 5th September, 2018. Students observed "Self Organisation" day. Students of class 12th handled the management of all classes from classes 1st to 10th. And after regular classes students staged a colourful programme in the honour of teachers. Through flowers they expressed regards for their teachers, and it was followed by their speeches and poems.



Science Exhibition

In an effort to develop the scientific temper and scientific spirit among the learners, our school conducted the School Level Science, Social Science, Mathematics and Teaching Aids Exhibition on 7th July, 2018. The Chief guest on the occasion was Shri R K Gupta, General Manager, HWP(K), Co-Chairman, LMC, AEC Schools, Rawatbhata. Shri M Srinivas General Manager (CMM), RR Site, LMC Member, AEC Schools, Rawatbhata was the Guest of Honour of the programme. And there were 70 Science projects, 50 Social Science projects and 40 Mathematics projects put up altogether in the Exhibition. Primary children put up a good number praise-worthy projects. The creativity & the innovative ideas of the participants were highly appreciated by the judges and the parents



who were the guests for the event. A number of prizes were distributed to the participants in order to appreciate their passion in their respective fields, to encourage participation and to inculcate the scientific attitude among them. The exhibits judged as the first position were sent for inter AECs exhibition held in AECs Kakrapar, between 9th, 10th August, 2018.



All India Inter AECS Science, Social Science, Maths & Teaching Aids Exhibition was held in August 2018 at Kakrapara where our students bagged the 3rd position at Sr. Level. The star of the exhibition was Master Tarang of Class XI B at All India Inter AECS/AEJC Science, Social Science, Mathematics Exhibition-2018.

The project "Mathematical Modeling of Human hand Proportions" prepared by Master Tarang of class XI won the 3rd prize in Mathematics category of All India Inter AECS/AEJC Science, Social Science, Mathematics Exhibition-2018.

School CCA & Sports Day :

AECS 4 conducted CCA Day on 3rd December, 2018 with Shri. R. K. Agnani, C S 3&4 as the Chief Guest. Over 570 Prizes and certificates were given away for the academic year 2017-18. Finally, the Sports Day was celebrated on 12/12/2018 with Shri. V. K. Jain as the Chief Guest.



All India Inter AECS Cultural Meet (Dance)

was held from 03/12/18 to 07/12/18 at AECS I Tarapur in which our students won the 1st position in Junior Folk Dance. And under over all championship



categories AECS 4, Rawatbhata lifted the Runner Up Trophy .

In Bharat Vikas Parishad National Group Song Competition at District Level our school grabbed the 1st Prize

Different Strokes of Hue

We believe that the happy and overall development of a child is very important. There is nothing like joy of creating and experiencing. Understanding and nurturing creative instincts is the priority of this institution. Keeping this in mind, the students were encouraged to participate in various Art and Drawing Competitions. Some of our students brought laurels to the school.

NPCIL held Drawing and other Competitions for 'Vigilance Awareness Week Programme. Ms. Tanmayee of class IX-B got Consolation Prize in Cartoon /poster, Drawing Competition

Ms. Swati of class IX-B bagged 1st Prize in slogan writing competition.

In Inter AECS Art Competition 2017-18, Divya Jha of class Prep-B in Group (A), bagged 2nd Prize. AECS 4's very tiny tot of just Prep class put her talent on the canvass with her brush of the AEC Schools at the all India level competition making both the parent and the institute feel immense proud of her.

Hindi Rajbhasha Pakhwada -2018

The Hindi Rajbhasha Pakhwara was Celebrated from 06/9/18 to 14/9/18. A number of activities such as Essay writing, poetry writing, grammar, translation, slogan writing, poster making competition were conducted for all. Our teachers also took part enthusiastically in the Hindi

R a j b h a s h a
Pakhwara. The

prize winners were also awarded on the Valedictory function on 18/9/18. Some of our teachers took part in various other activities arranged by AEES in which Shri. S. K. Soni PGT Sr. S. (Bio) won the First Prize adding another feather to the cap.



INDEPENDENCE DAY

As usual, this year too, AECS 4 celebrated the Independence Day in the school with a high enthusiasm. Shri. B. S. K. Raju, the Principal hoisted the flag, and enlightened the audience on the occasion.

REPUBLIC DAY CELEBRATION

The national flag was unfurled, as customary, by Shri. P. Narasimman, Vice-Principal. Students presented some significant programmes. Patriotic songs were sung by a group of students. Ms. Nirupama, XI-D made a speech in English and expressed her concern over the changing scenario. Similarly, Ms. Neha of class IX-B expressed her views in Hindi. Shri. P. Narasimman, Vice-Principal, addressed the students and staff. He exhorted them all to maintain a good and healthy environment.



Spectacular Sports Achievements :

Table Tennis Tournament (Boys Under 14)

Our students took part at District Level Badminton and Table Tennis Tournament in September 2018. Our students bagged the first position in Table Tennis U-14 boys: The champions were Hriday, Tanishq Yogi, Ashutosh Tiwari, Aditya Maheshawri, Chandraveer Sosodiya.



Badminton Tournament (Boys Under 14)

In Badminton U-14 boys our students bagged 2nd Position. Their names are: Aayush Kandapal, Diptanshu Vishwa, Arsh Khan, Dhairya Sawant and Anshul Verma. These students further participated at state Level in the same month. AECS 4 grabbed the Overall Championship Trophy under 14 Category.

Overall Championship Trophy in Under 14 Category

CBSE Level Badminton (West Zone) was conducted in Indore in the month of October 2018. CBSE Level Athletics Cluster XIV at Jhunjhuni was held from 11 Oct. to 14th Oct. 2018. Here, Atul Kumar Manjhi of XI C secured the 2nd Position in 100m Dash and again 3rd Position in 200m Dash.




NCC ACTIVITIES

Shri. J. V. Bhatnagar attended refresher's course and promoted to NCC 1st officer Army Wing equivalent to Captain Indian Army. He was awarded the best Associate NCC officer at All India NCC Trekking camp Amarkantak (MP/CG Directed). Manas Rawal Class 10th Attended NCC Pre RDC camp in Delhi in 2018. R. D. Parade: After crossing all the elementary level barriers, Master Manas Kuriyawat, XI-C was first selected for CATC i.e. Combined Annual Training Camp known as Pre RDC Selection camp at Kota for 10 days. This camp was followed by two more camps of 10 days each and the 3rd one was of 20 days of training. Several other things tested his mind and mettle and eventually the ultimate moment of pride came when he participated in the R D Parade in Delhi in 2018. For his extraordinary achievement, the AEES honored Master Manas Kuriyawat in AEJC Mumbai during the Republic Day Celebration on 26th January 2019 with a cash prize of Rs. 5000/-. During various activities and competitions in the camp, Manas won other prizes like Gold Medal in Group Singing and a bronze Medal in Group Contemporary Dance. He was also presented a memento at the hands of the Deputy Director General of the Indian Air Force as a mark of recognition of commendable work.



RIGHT TO EDUCATION, RIGHT TO HOPE

Everyone has the right to a quality education 



RIGHT TO EDUCATION (RTE) & SEEP

Under RTE 12 students have been admitted and under SEEP 8 students got admission this year.

The AEES run SEEP programme is a wonderful tradition of doing service to the underprivileged students. The weaker section of the society is getting benefitted so as to become the torch bearers of tomorrow.

REDRESSAL CLASSES

Redressal Classes as a reformative approach were started quite early for all classes ranging from Class I to XII for all subject but the focus was only those who needed special attention.

School Advisory committee (SAC) : AECS 4 wishes to mention that the School Advisory Committee this time included eminent and well qualified members from our RAPP set up.

PARENT TEACHER MEETING

In order to establish a rapport with parents, AECS 4, called for a Parent Teacher Meeting in two different segments i.e. for Primary, Secondary and Sr. Secondary. There was the first Common Parent Meeting after the Unit Test I. Parent-Teacher meeting worked as a useful tool of dealing with the those students who were not doing enough well in their studies. The second spell of PTM took place in the month of October 2018. It was followed by another special meeting with those parents whose wards fared less than the required standards.

PREP DAY CELEBRATION is always as special as the childhood memories are. AECS-4 Rawatbhata organized PREP DAY for the young and enthusiastic learners of Preparatory kids on December 15, 2018. The programme was meticulously organized by Ms. Savita Shinde and co-operated by Ms. Mamata Kumari. Similarly, it was graced by Shri. B.S.K Raju, Principal, Shri. P.Narasimman, Vice Principal and Smt. Pinkee

Wasnik, Headmistress AECS 4. Some parents expressed their gratitude towards the school. After the feedback by parents the graceful dancers of preparatory classes left everyone spell bound with their mesmerizing performance. Super Achievers of classes Pre-Prep and Prep of the session 2018-19 were felicitated and applauded for their excellent performance during the CCA and Sports activities.

SCIENCE

A gift to humanity

“ Science is a beautiful gift to humanity; we should not distort it. ”

A. P. J. Abdul Kalam

Science Week was observed from 23rd Feb' 2019 to 28th Feb'2019 in AECS 4. The Science week is an opportunity for students to

envisage and explore the power of science and Day was "SCIENCE for the

Ms. Inu Bansal, Vice science week. During the temperament, for science and also for ,various events like lecture by Doctor Kuldeep

various competitions like slogan writing, poster making, science learning by modelling, dumb charade , role play on Scientists etc were presented. The students involved, learnt the meaning of science.

Science Day was observed on 28th February. Mr. B. B. P. Gupta (C.S 1&2 RAPP) consented to be the Chief Guest. Sir C. V. Raman the great Physicist and the Noble Laureate was remembered with reverence for his great contribution. Dr. Rinku Gupta, the In-charge teacher of the programme read out overall report of the week. Mr. B. B. P. Gupta appreciated and encouraged the students and asked them to continue actively with an inquisitive mind and with joy for learning. Prizes and certificates were given to the active participants and to the winners of the various science related competitions.



technology. This year the theme of Science People and the People for SCIENCE".

Principal (in-charge) inaugurated the week, for the development of scientific understanding and creating interest in increasing awareness about surroundings demonstration by faculty members, a Singh, a skit performed by students,

various competitions like slogan writing, poster making, science learning by modelling, dumb charade , role play on Scientists etc were presented. The students involved, learnt the meaning of science.





Literary Club

The art of discovering

Literary Club aims to develop creative thinking, expression through writings, speech and it instills in students confidence and at the same time removes hesitation.

The Concluding Day of Literary Club 2018-19 was celebrated on 2nd March.

Shri. P.Narsimman, Vice Principal presided over the function. Shri. Kapil Gajbhiye PGT –SS (English) briefed the purpose and motto of the Literary Club to the audience. He added that students of Literary Club could benefit themselves under the able guidance of Shri. B. Panda PGT (English) and Smt. Shanana Thakur TGT (English). Amid a lot

of excitement and eagerness among the young members, the program began with recitation of a poem which was followed by Group Song by the students from class 7th. A group of 8 students from class eleventh kept the viewers glued as they actively participated in group discussion. The explored topic was

“The Role of Technology in our life”.

The next program in the list was Advertisements. Students from 6th to 8th enacted to sell their products through innovative and artistic ways and thereby using the English language as a tool. The magazine cover designing competition was organized

earlier under the Literary Club activities and the winner of Magazine Cover Competition were felicitated on this occasion.

The Vice Principal encouraged the students to participate more actively and expressed that it was the apt platform where they could shed all their fears. He asked the teachers to come up with more innovative and interesting activities in both the English and Hindi languages and start from the month of April 2019. Prizes and mementos were given to the participants and to the winners of the competition.

Silver Jubilee

Silver Jubilee: We are consoled and contented to have a group of experienced teachers who have given relentless services to the school for over 25 years. In the session 2018-19, Silver Jubilee celebration was the proud moment for Smt. Rachana Agarwal (PRT-SS), Smt. Shankutala Sharma (PRT-SS), and Smt. Anupama Samerwal (UDC) who have been giving their valuable services till date.



ANNUAL DAY

The most enchanting part of the school activity saw its culmination in the celebration of its Annual Day held on 19th December, 2018. The Chief Guest of the function was Shri. M. Srinivas, Station Director, RAPS 5&6, and the Vice-Chairman, Local Management Committee of Atomic Energy Central Schools, Rawatbhata and the Guest of Honour was Shri. S. Haldar, Chief Superintendent, RAPS 7 & 8, Rawatbhata. The welcome address was given by Shi. P. Narasimman, Vice-principal and Shri. B S K Raju, Principal, presented the Annual Report. It was his last official Annual Report as the head of a school as he was to retire on 30th of January 2019. The cultural programmes were the heart beat of everyone present for witnessing the programme. The cultural Programmes were filled with dance, drama and action. The high spirit of students was a joy to behold. The vote of thanks was suitably short by Smt. Pinkee Wasnik, Head Mistress.

Release of NEWSLETTER



The release of Newsletter took place at the hands of the Chief Guest and the Guest of honour along with other dignitaries on the dais. It was a complete document of the school and its activities.



REUNION - AECS No. 4, 1994 BATCH RAWATBHATA

ALUMNI

A ECS 4 provided the venue for the Alumni meet which was held on 28th and 29th December, 2018 in the school premises. It was an exclusive meet of the 1994 batch of Class XII celebrated their school reunion with their school mates in the evening. With great respect and honour those past students invited their teachers who were elated to be in the company of their past students. About thirty-five of the batch were present who are in some or the other services either in India or abroad. The teachers who attended the programme, took place for two days, were Shri. S.K. Soni, Shri. Shep, Shri. P. S. Chauhan, and Smt. Reena Verma came all the way from Mumbai.

Primary Club ACTIVITIES

It was a festive environment to breathe wherein all small smart and scholarly students of Primary sections were seen in action guided by their teachers under the management of their immediate authority, Mrs. Pinkee Wasnik, Head Mistress. The school was infused with energy, and liveliness was the significance worth noticeable. It seemed the definition of 'over-all development' was being practised in its true spirit. Various prizes were distributed in order to encourage the eager and enthusiastic learners. Following their interest, pupils had registered for different clubs named such as Literary, Sports and Art





Literary Club (Primary)

Here the kids came up with their own ideas of understanding and interpreting different languages. They exhibited various models and charts that showed the ways of making learning easy in simple and durable ways. The, then principal, Shri. B S K Raju and Ms. Inu Bansal visited the students and appreciated their extraordinary creation. Story Telling completion was another activity of the Literary Club. Students made use of props for making their story more presentable.



Sports Club

Under the guidance of Smt. Shobha Sankhla (PET) and with the assistance of other teachers various sports activities were held making sport and game fun in life forever.

Art Club

Several rich cultures and art activities were understood and depicted by the student members of the club.



Investiture Ceremony

Investiture Ceremony

The academic year began with a happy note. The Investiture Ceremony was conducted on 2nd July, 2018. The special guests were Shri. V K Jain, the Site Director, R R Site and Chairman LMC of AEC Schools, Rawatbhata. AECS 4 and the Guest of Honour Smt. Sangeeta Jain blessed our students who took on new responsibilities of our school as School Appointees and House Appointees without sacrificing their studies. Master Dipanshu Mushkarna of XII B and Ms. Lovely Gaur of XII D, the School Captains, took the reins of the school council.

Excursion / Education Tours

Nature is the panacea busting your stress, invigorating your spirit and purifying your thoughts. A.E.C.S # 4 Rawatbhata prioritizes educational tours once in every year. During the academic session 2018 -19 also it conducted several such programmes.

October 7, 2018 marked the day with the breezing and serene atmosphere. Class XII students of the school accompanied by several teachers visited Chittorgarh Fort. The enriched history of the place starting from the heroism of Maharana Pratap, sacrifice of Queen Padmini, victory of the Mewar kingdom instilled bravery, strong determination, greater sense of humanity with the sights of Padmini Palace, Jauhar Kund, Vijay Stambh and other things were the key attractions of the visit.

On October 13, 2018 students of class XI accompanied by a group of teachers visited Menal waterfall, Tuleswar Mahadev and Jogniya Maata temple. These places instilled spiritual fervour in the minds of all.

On 13/01/2019 students of class VI escorted by a group of teachers visited Kota. Several places of amusement like the Chambal Garden, Hanging Bridge etc. enthralled the learners. On 27th January, 2019 the students of class VII & VIII also visited the same place and got the same educational values.

On 20/01/2019 and 10/02/2019 students of Class IX and X visited Bundi Fort respectively. The palace, the fort, art, architecture, sculpture, the abundance natural beauty gave the message of serenity, knowledge, wisdom and fun to all.

Experienced STAFF



We have always taken care of providing our students with the best of teachers and management. Our Vice Principal, Shri. P. Narasimman took a training in National Institute of Financial Management, Faridabad, Haryana. AEES conducted Training Programme at Mumbai for LDCs for promotion. Mrs. Anupama Samerwal and Mahendra Singh Parihar underwent the training for 6 days. Some of our teachers were sent for AEES devised Orientation Programme in collaboration with KVS. In this, Shri. Chetram Verma (PRT) and S. C. Sharma (PRT) took training from 14th May to 25th May 2018 at Dehradun. Recently, five of our Primary Teachers along with the Head Mistress took another spell of training in PD PRT (D.E.L.) from 10/12/2018 to 18/12/2018. Our teachers who took the training are - Smt. Pinkee K. Wasnik (H.M.), Smt. Leena Maan, Smt. Yasmeen and Shri. Vivek Kumar Nagar

PROMOTIONS:

1. Ms. Inu Bansal PGT- SS (Physics) was promoted to the post of Vice-Principal
2. Shri. Sarju Singh (Work Assistant C) Senior Work Assistant- A

RETIREMENT / TRANSFERS / NEW ARRIVALS: SUPERANNUATION

Some of our teachers got retired on superannuation while some teachers were transferred to various schools.

RETIREMENT SUPERANNUATION :

1. Shri. S M Shep (TGT Librarian) retired on superannuation 30/06/2018
2. Smt. Manju Kalakal (PRT- SS) retired on superannuation 30/07/18
3. Smt. Shyam Kumari Arya (PGT- SS) retired on superannuation 30/09/18

TRANSFERS FROM SCHOOL AECS 4

1. Shri Ramesh Tilwe transferred on 01/8/18 to AECS 2, Rbt.
2. Shri. Mahendra Parihar transferred on 30/4/18 to AECS 3, Rbt.
3. Shri. B L. Meen transferred on 02/07/18 to AECS 2, Rbt.
4. Shri. J. N Prasad transferred on 20/07/18 to AECS 2, Rbt.
5. Shri. Narendra Singh transferred on 03/11/18 to AECS 2, Rbt.
6. Smt. M. Pushalata transferred on 05/05/18 to AECS 3 Mumbai

New Arrivals

1. Shri.B.S.K Raju, Principal joined AECS -4, Rawatbhata on 26-3-2018 from AECS-3, Rawatbhata.
2. Ms. Sonia Sayam (PGT) (Fresh Appointment) joined on 06/06/2018.
3. Shri. Chitrang Jwala (TGT) (Fresh Appointment) joined on 8/06/2018.
4. Shri. Sparsh Tyagi (PRT) (Fresh Appointment) joined on 7/06/2018.
5. Shri. Ajay Nehra (PRT) (Fresh Appointment) joined on 5/06/2018.
6. Shri. Salunkhe Swapnil Prakash (PRT) (Fresh Appointment) joined on 11/06/2018.
7. Shri. Basant Kumar (PRT) (Fresh Appointment) joined on 13/06/2018.
8. Shri. Kartik Saini (PRT) (Fresh Appointment) joined on 20/11/2018.
9. Ms. Mamta Kumari (Prep. Teacher) (Fresh Appointment) joined on 29/10/2017.
10. Smt. Anupama Samerwal (UDC) joined AECS, Rbt. 4 on 01/05/18 from AECS 3 Rbt.
11. Smt. Omkar Kaur Kapoor (Assistant) joined AECS, Rbt. 4 on 07/05/2018 form Jaduguda
12. Shri. R. D. Sharma joined AECS, Rbt. 4 on 01/08/18 from AECS 2 Rbt.
13. Smt Akshalata Sharma TGT (SS) joined AECS, Rbt. 4 on 01/08/18 from AECS 2 Rbt. 03/07/18 from AECS 2 Rbt.
14. Smt. Jeevanti Xalco TGT (SS) joined AECS, Rbt. 4 on 03/07/18 from AECS 3 Rbt.
15. Shri. Amit Kumar Pal (TGT - PET) joined AECS, Rbt. 4 on 13/07/18 from AECS 3 Rbt.
16. Shri. B.L. Meena joined AECS, Rbt. 4 on 03/11/18 from AECS 3 Rbt.
17. Shri. Mithilesh Kumar Jha (TGT) AECS-1, Jaduguda joined on promotion as PGT- (Hindi), AECS-4 Rawatbhata, on 17/12/18

STUDY TIME! Whichever the era is in human history, but there is no student born who likes exams. These exams are awful for a number of reasons for the student. But the biggest reason is time shortage. In the whole year, they just enjoyed with their friends teasing each other, making fun of the teacher. But after these the devil in the form of examination approaches, that gives them the tension. So at this moment of time, instead of hard work, smart work is required.

So here are some tips for this smart work:-

1. Know how much time you have for each subject. First of all we have to determine how much time we have for each subject. Then we have to segregate each subject into various chapters and then prepare a schedule to study them. Don't waste more time on a single chapter but try to cover all the chapters.

2. Don't waste time in reading everything. It is a bitter truth that no student could read each and every

chapter of the book. So don't waste your time in doing so. In spite of it, try to read the short notes of the chapter and finish with it.

3. First finish the topics in which you are good at and then proceed towards the others. By this you can score good and can cover more syllabus in a short span of time.

4. Now the last key for doing well in exams is **PRACTICE!, PRACTICE!, PRACTICE!** By practicing you can learn everything by heart and can score very good in exams. And the most important thing is not to take tension of the exams and not to come under it's pressure. These exams cannot decide the future of a student. Do some recreational activities during this time so that you can remain active for completing your syllabus.



Saloni Kachhot XI-B

A Holi with **LIVELY COLOURS**



Last year, I celebrated the festival of Holi in a unique way. I bought a variety of colours as usual and waited excitedly for the day. My mother had told me that we would be going to my grandmother's house in Jodhpur to celebrate it. We set out for Jodhpur one day before the occasion of Holi. My mother had taken some delicious sweets and old clothes for orphan & needy children. On the way, while passing through a village, we saw a group of poor children looking anxiously towards us. We distributed them the clothes. They were looking extremely hungry too. So we gave them the sweets that we had bought for my grandparents.

One of the boys was barefooted; hence I gave him my extra pair of slippers from the luggage. I also took out the Holi colours and applied on their faces after which they gladly shouted "HOLI HAI !!!" Their joy knew no bounds. We were also satisfied and set out for our journey ahead. Gradually, I recognized that Holi should be celebrated by spreading bright colours in other people's lives. So my actual Holi had already been celebrated.

Hardik Jain (VII-B)



Once there was a teacher who offered a prize to a child who would paint the best picture of 'peace'. The teacher looked at all the pictures. But there were only two that he really liked and he had to choose the best of them. One picture was of calm lake. The lake was a perfect mirror for peaceful towering mountains all around it. Overhead was a blue sky with fluffy white clouds. All who saw this picture thought that it was a perfect picture of peace. The other picture had mountain, too. But they were rugged and bare. Above was an angry sky, from which rain fell and in which lightning played. Down the side of the mountain tumbled a foaming waterfall. This did

not look peaceful at all. But when the teacher looked closely, he saw behind the waterfall a tiny bush growing in the crack in the rock. In the bush a mother bird had built her nest. There, in the midst of the rush of angry water, sat the mother bird on her nest—in perfect peace. Which picture do you think won the prize? The teacher chooses the second picture. Do you know why?" "Because," explained the teacher, "peace does not mean to be in a place where there is no noise, trouble, or hard work. Peace means to be in the midst of all those things and still be calm in your heart. That is the real meaning of peace."

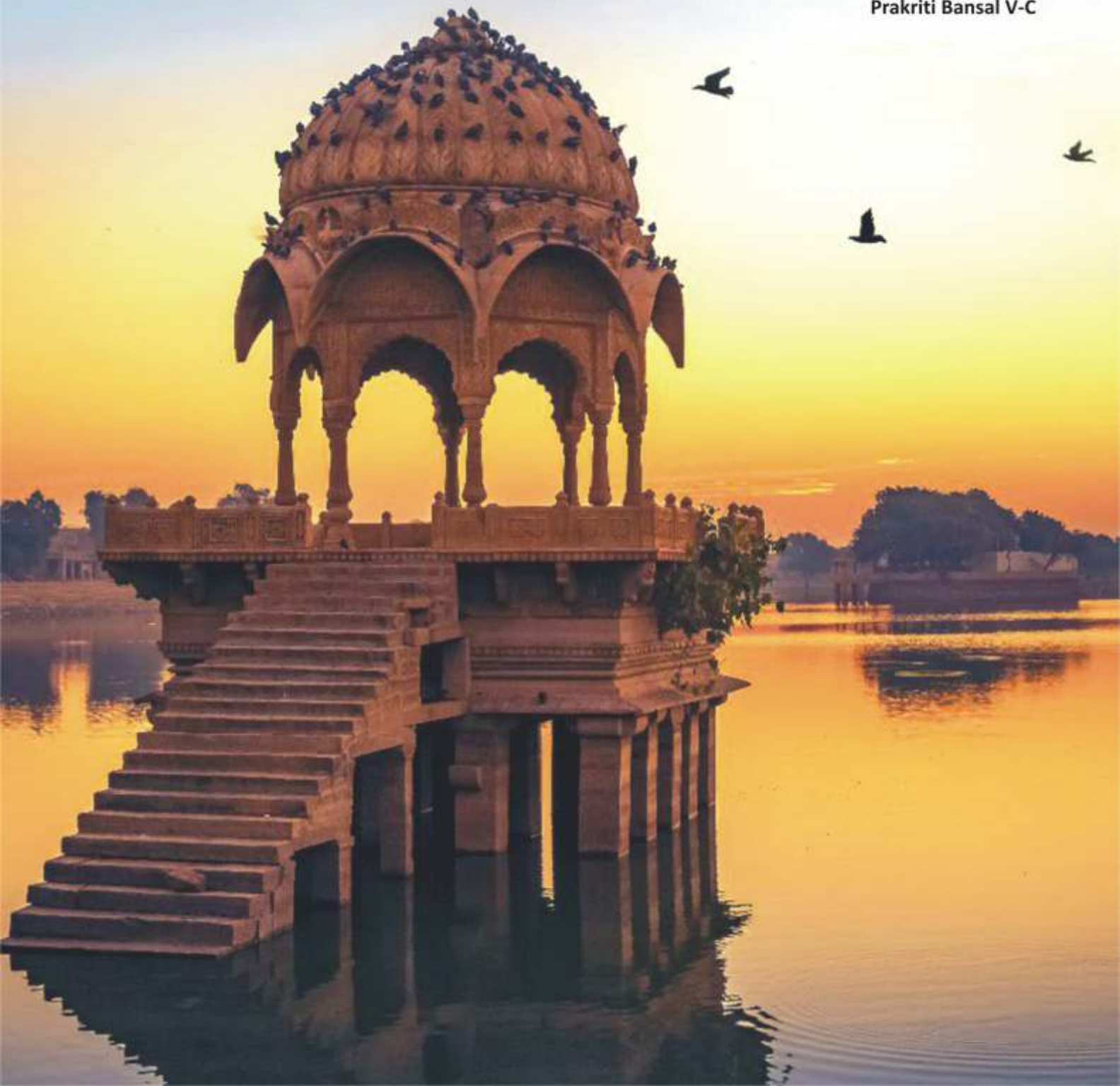
Arpita Maurya (V-A)

the glory of **RAJASTHAN**

A place where I was born. A place where jewels are of silver whose sand is gold, a place full of culture, the stories of royalty on its, every chapter you unfold, a place for a few coins, loyalty is not sold. A place where elders are caring but attitude is bold. A place where old people are respected, and with intention they always try to scold, but their love and affection keeps the family in a strong hold. A place where unsaid secrets of holy spirits are told. A place wherein memories down my cheeks, tears rolled. A place known for its festivals, culture and spirituality.

“ A place of forts and palaces.
A place where life is peaceful, pleasant and pure.
That place is Rajasthan, yes that is Rajasthan. ”

Prakriti Bansal V-C





Science **Facts**

- ✓ A panda bear is smaller than a mouse just after its birth.
- ✓ There are 62,000 miles of blood vessels in the human body.
- ✓ Polar bear can run at 25 miles an hour & jump over 6 feet.
- ✓ It takes 8 minutes & 17 seconds for light to travel from the Sun's surface to the Earth.
- ✓ Every second around 100 lightning bolts strike the Earth.
- ✓ DNA was first discovered in 1869 by Swiss Friedrich Mieschler.
- ✓ Dynamite was invented in 1866.

Chidesh Sharma
(X-C)



FRIENDSHIP

A friend is one who doesn't give
publicity to your faults,
The end of friendship
will make a brand new start,
Friendship is a budding rose,
with sweetness rising from each fold,
The stem of courage, hope and care.
A true friend lends a caring ear,
A smile, a laugh and friendly thoughts,
These are roots with
which friendship long lasts,
Rightly said "Make new friends,
but don't forget the old,
These are silver, these were gold."
The alphabets begins with A, B, C,
Numbers begins with 1, 2, 3,
Music begins with do-re-mi
But our adorable friendship
begins only with you and me...

ANISHKA YADAV

XII-C

DISCIPLINE

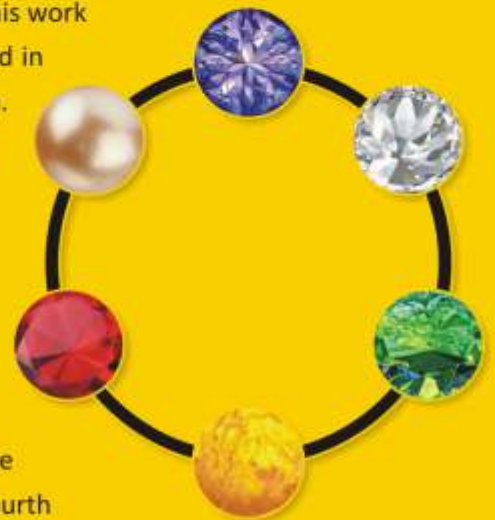
As I sat drawing about my chance of success,
I stumbled upon a topic that could lead me to the crest,
Discipline is what my teacher stressed on
A word that could let me make up for the time that was gone.
Discipline in school plays an important role,
In turning us into responsible citizens on the whole
Indeed, discipline and obedience go together
They help us reach out to success in time of bad weather.
I, now, realize why my teacher scolds us for being naughty
If we are disciplined now, we shall be successful before forty
Today, I am trying to be disciplined in each and every step....
Come tomorrow, I shall think of my teachers for keeping me of the rest.

Sanjna Meena

IX-B

An inspiration **FOUR ways GEMS**

Ramu was a farmer. He had four young sons. Ramu was so laborious in his work that whole life he did farming himself. His sons were neither interested in farming nor cooperated in his work. Ramu was so worried about them. Now he was very old. One day he called his four sons and told them he was giving them four precious gems with the hope that they would take care of them very well, so that they could live their life joyfully. The first gem is honesty. To be a successful person, you should always be honest towards yourself, your family and towards society. The second gem is forgiveness. You should never take by heart any talks told about you by others and do not think about taking revenge but forgive them. The third gem is Trust. Always trust your labour and on the God, because without hard work and blessing of the god, we cannot do anything. The fourth gem is dispassion. Always remember every one dies that is born in the world, so never be more greedy and affectionate. At the end he said,



*“My children till you keep these four gems with you carefully,
you will be always happy in your life.”*

Raghav Chippa (V-B)

when
Talent and
PASSION
come together



Virat Kohli

When we watch Virat Kohli playing, we think of a man with unbelievable perfection. Virat Kohli is a man with talent and passion both. Sometimes,

he has a gene anger at the stupidity of a few players, as at the run out Hardik Pandiya, and a special look reserved for someone who did not appear to be trying enough. There are talented cricketers who lack passion. And there are passionate cricketers who lack talent. Both these two qualities are not always to be found in same person. But there may be some cases in which talent and passion come together there were occasionally.

SPECTRE OF BOREDOM : Boredom in sport and among professional sportsman is not a subject that is much commented upon. Unlike artist or

writers, however, sportsman cannot afford to get bored easily .This is because while artist can break through restraints, everyday sports is not a creative exercise, but one that involve playing within rules does.

But Virat Kohli says ,

"IF you have passion , you cannot get it bored"

Risha Yadav (X-C)

The
Blend of

SCIENCE

and **RELIGION**

From the early 13th century, the world was bifurcated into western world {Europe & Latin America}& eastern world {Asia}. The former one excelled in scientific & technical temperament & the latter one much more inclined towards religion & spirituality. Both ways leading to the same path that is "Learning the art of living". So always there was a quest, which way to pick either science or humanity & spirituality. Then comes a new idea in 21st century, which is scientific & spirituality means religion along with science. Swami Vivekananda once said, "The fellow who will merge eastern & western practices he/she will be the perfect". So now we understand that blend is necessary for happy living. Actually approaches of both ways are different i.e. science teaches to verify, prove & then believe in the fact:

On the other hand, spirituality is essentially the belief in a super power. So how to blend the two i.e. the main faces? See, if the whole world is divided into physical & astral world, then the physical world is 25% which is understood by scientists & technologists. The rest huge 75% is astral world which is understood by spirituality. By this we can understand that we do not have to blend or inter mix them but to join them like a jigsaw puzzle because when 25% & 75% join together, it forms a whole 100%. It means when science & religion join together, it forms a complete personality as described by Swami Vivekananda. At the end, I want to mention a beautiful quote –

***"Science teaches us quantification Religion teaches us unification,
So science along with religion is unified quantification"***

Shubhang (XII-C)

MY FATHER

the real hero in MY LIFE

✍ **MY FATHER** is my hero as he is the only man in my life I can believe. I like to share my happiness, problems and doubts anytime, anywhere. Where I was born, he was there to hold me in his safe arms. When I took my first step, he was there with my mom to support and encourage me. When I said my first word he was there to teach me the whole dictionary. He makes me always

smile, even when he makes me cry for my own mistakes. He is one of the two most important persons in the world for me. I am in love with him since I opened my eyes. He is my hero but most important is that he is my Papa. Thanks for being what you are, I really love you papa. Forever and ever.....

Aishani Singh (VI-A)



importance of TIME

Today Rahul was on right time to school. All the teachers and classmates were surprised. He learnt the importance of time after an event that shocked him too much in his life. Rahul was a player of school football team. Every year, he was awarded as the best player of the year at school level. Rahul was the best in playing but had one demerit of not giving the importance to time. He was always late for school and even for football practice sessions. His mother always warned him that he would be in big trouble if he did not change his habits. Rahul did not care. Every time, he thought that the next day, he would go to school on right time, but the next day never came.

One day the school team selection for National football tournament was announced. The player would have an opportunity to play at the National level football team for Karnataka state. All the players had to reach school playground by 7:00 am the next day.

As usual, Rahul reached school late. His coach told him that the selection was over. He felt very sad and cried. He lost the opportunity in spite of being the best player of school football team. Now Rahul learnt that time is most important. Next day he was on right time to school.

Neha Chhipa (VII-A)



PUNCTUALITY

Punctuality means the actuality in time and appointments. It is defined as a quality by different person. It is to be able to do the right thing at the right time. And never excuse for the delay in work. Punctuality plays an important role in our life.

Students must reach the schools on time. Workers, managers and officers must attend their duties on correct time. Trains, buses, aero-planes must arrive and depart at the right time. Everything should be done at the right time. A man, who is punctual in his everyday life, enjoys his routine. He is always successful in his work. He has command over others. Anybody can avoid a lot of stress, if he attends his duties on time. A punctual person inspires other people to do work at right time. Students can try to reach 10-15 minutes early in school than its scheduled school time. They should be stress-free to learn in the school.

Suprita (VII A)

Drive Safe : **REACH SAFE**



Today if we look at the data of casualties in road accidents we will find that the situation is alarming. A large number of people lose their lives on roads and a remarkable number of people suffer permanent disabilities due to the road accidents, where as in western countries this figure is very small as compared to India. A total of 4,80,652 road accidents took place in India in 2016 resulting in the loss of 1,50,785 lives (about 413 persons in a day) .(source: Internet - Accidents India 2016 report).As per the data in US 34436 people were killed in 37,461 motor vehicle crashes; an average of 102 per day. (Source Wikipedia)

Let us analyse the reason behind this. In western countries the sense of responsibility for the wellbeing of others is very high while it is opposite in our country. Our youth is responsible for this. They get fascinated towards over speeding. They say 'speed always thrills; but they forget that 'speed sometimes kills '. Most of the youngsters feel that their driving license is the permission for driving the way they wish and forget that their driving license permits them to drive but binds them with some rules as well. They not only endanger their lives but also of the other people on road. Obtaining a license doesn't mean that they are fit for driving without the thorough knowledge of the traffic rules and the road signals. If we try to see the causes due to which the road accidents occur, the main cause we will find is over speeding. Here I want to give some suggestions. If we all promise to follow them sincerely, I am sure that about 80% of the road accidents can be avoided and the roads will not become the road to the cemetery. Do not get over confident that you are an expert driver. Timely get your vehicles serviced from the authorized service station. Before starting your tour

always check tyre pressure, engine oil, radiator water/coolant level, brake fluid, lights, horn, etc. This will also help in controlling pollution, besides safety. Maintain your speed according to your control over the vehicle, traffic conditions and the road conditions. Always tie your seat belt in four wheelers and always use helmet on the two wheelers. Don't overload the vehicle. Remember that the vehicle is safe to drive only if it is used for the permitted load only; beyond that it is unsafe, unstable and may go out of control any time. Be considerate towards the pedestrians and cyclists. Don't



jump the red signal, stop before the zebra crossing. While driving don't talk, don't use mobile, don't drive if you feel sleepy, don't drive if you are in any type of physical or mental stress, don't drive if you are drunk. One very important thing is judgment of the driving skills of the driver of the vehicle running ahead of you or approaching you from the front and accordingly make yourself safe because sometimes on roads it is observed that people have to suffer due to others' mistakes. To

avoid confusion on the road, be sure that you know the route to your destination. Else it is better to have a navigator or to use Google Map through GPS because sometimes the confusion about the route can be the cause of an accident. Another very important thing is that don't leave your left even if the road is traffic free. Always maintain yourself on the left even while taking turns also. 'ALWAYS LEFT' -make it a thumb rule for driving except in case of overtaking. Hope this will help you to be safe on road.

SO DRIVE SAFE - REACH SAFE

Anup Pathak (Lab. Assistant (S.S.))

Perennial Relation

"Who could be there on such a hot afternoon?" he murmured to himself as he struggled to drag himself out from bed. True, he had retired 10 years ago. But once a teacher is always a teacher. He could not turn his back to the needy students who flocked to him for scholarly knowledge or sagacity. Again the shrill sound of the bell broke the silence of the empty house. Mr. Ashok Gupta opened the door and stared at the two bright, twinkling eyes looking at him. He tried to rack his aging brains to recollect who that visitor was. "Sir, it's me, Meeta. You taught me mathematics in secondary" uttered the excited visitor as she bent down for his blessings. The memories came gushing. Reminiscence of the class of kids bubbling with energy! But Meeta among them, was so hazel. "Oh, Meeta, how can I forget you?" he led her in. Overwhelmed to see his student, he could feel his eyes getting moist.

"Sir, I came down to town for a week and couldn't wait to see you". "I will fetch some water for you". "No sir, please". "Where do you live now, Meeta?" curiosity took the better of him. "Sir, I am working as a CEO in a multinational company. At present, I am posted in Australia," she continued excitedly. "My husband also works there." They spent the afternoon reminiscing about their school. Soon, it was the time for Meeta to leave. There were tears in her eyes. "Sir, I could never forget your kind and encouraging words. Those of your words changed my life." She wiped her tears. "I have a teenage kid. He is doing well. Sir, I try

to encourage him using different techniques." She touched his feet before she left.

His aging eyes smiled contentedly. He now remembered Meeta when she had been first admitted to class 6th. She couldn't speak in English or even construct sentences correctly. But he encouraged her. He was very patient with her. She started showing changes. By the end of the year, she was conversing with him in English. She continued working harder. She proved that hard work pays. There were innumerable kids who grew up like her. Appropriate approach while dealing with docile kids is the key of effective teaching. This anecdote serves as an evidence to the fact that good teaching is encouraging and inspiring young minds. Students need to be guided patiently. Each child is different. His pace of learning is different. He must be motivated, encouraged to work harder time and again. He has to be assured frequently that with hard work and practice, he would find difficult task easy. Sometimes trying to inspire an unmotivated student is not easy but it gives immense joy when he begins to realize that he is also capable. He begins to make progress.

'Affirmative reinforcement, motivation and encouragement have the power to change the course of life of students.'

Ms. Shahana Thakur (TGT) SS

Satisfying RAIN

After days of hot sun, down came the rain. It watered the garden, and flowed down the drain in less than five hours, the months met, the news had reported, a record was set. The drink was welcome, by the parched earth, ending the dry spell, experienced by earth but soon people complained,

about getting wet, they wanted the sun, how soon they forget. We're never satisfied, with what we get; it's too hot or too cold, too dry or too wet. We want 24 degrees, with sky that is blue, and rain for an hour, in the afternoon at two. We should be grateful, for the sun and the rain, Make the most of it all, and do not complain. When things do happen, which we can't control, leave it in his hand, as part of its goal.

Yoshita Katiyar (XII-C)



RIDDLES

Question : why is a river so rich? Answer : because it has 2 banks.	Question : when can you eat soap? Answer : when you change the "a" to "u".
Question : it is kicked many times but it doesn't cry? Answer : football	Question : which fish is also a weapon? Answer : sword fish
Question : what do we change without touching it? Answer : mind	Question : which letter or alphabet is wet and salty? Answer : "c" [sea]
Question : why do you have to go to bed? Answer : because the bed won't come to you.	Question : when it is bad luck to see a black cat? Answer : when you are a mouse

God ! This new generation
 O' GOD! This new generation
 Biology has only blood circulation
 Chemistry has chemical solution
 Physics has only motion
 Mental ability has blood relation
 And Math has only calculation
 O' God! This new generation

If there is no homework, no solution
 It will be a bad situation
 As we will have to change our position
 O' GOD! This new generation
 T.V has only movies with action And
 it spoils the children's education
 This world has only completion
 Everybody wants to come in first position
 O' GOD! This new generation.

Divyangi Sasmal (VIII-B)



TIBLOO

Tibloo is my friend
 Tibloo has four legs.
 Tibloo has a long tail.
 Who is tibloo?
 Tibloo barks.
 Tibloo wags his tail.
 Tibloo is happy
 Who is tibloo?
 Tibloo is my dog.

(Akshita IV-A)

INDIA CREATS

Kashmir for beauty
Rajasthan for duty
Haryana for milk
Mysore for silk
Mumbai for sea
Assam for tea
Uttar Pradesh for fruits
West Bengal for jute
Himachal Pradesh for apples
Tamil Nadu for temple
Goa for malt
Gujarat for salt
It is all about India states
A wholesome
That my country creates

Master. Kavya Dhamaniya (VI-B)

TIME

Time is an account
If you are unmindful it
does not count
And if you do not use it;
It's not a thing of wit
Because it is the only time
That makes the world rhyme
No time means no money
No money means no honey
So use it with care
For it's precious and rare
So time is an account It you are
unmindful it does not count

(Praneel Debnath IV-C)

TEACHER

A foundation of knowledge,
Inspires and gives us courage.
May live in poverty,
But always punctual on duty:
Believes in simple living,
Has high thinking.

Creates the future living
Expects nothing in return
Always speaks the truth,
And gives love to other.
The contribution of a teacher,
Cannot be forgotten ever!

ADITYA KACHHOT (VIII-B)

Voice of an Unborn Girl

The prayer of every girl
I want to live in the world
In spite of all the grievances
I want to see the flower branches
I will do everything for love do everything for
my parents and serve But dad,
I want to live in world
Please don't kill me!
I have only this thing to say
I know you love me But allow me to
say that one day
Dad, I want to live in the world
I know you're afraid how I would face the world
But that I'm not because with me you're there
You teach to face the world And
teach me to raise my head in the world.
But dad, I want to live in the world

Saloni Kachhot (XI-B)

MOTHER

The family has many friends,
But a child like me wonders...
For me the most spaced is mother,
But everyone questions why not father or sister,
They are second; first is mother
She gives us the life we wish,
And makes us happy with all her strife.

(Rishabh Sahu IX-B)



Nothing is IMPOSSIBLE

Nothing is impossible, which we can't do
We can reach the stars if we want to.
If we have will, everything becomes easy
But keep a thing in mind, we should not be lazy.
Impossible - it says I'm possible
Work hard or you will feel everything horrible.
"Try and fail but don't fail to try"
Follow this rule ever or you will cry.
If you follow the rules, you will be successful
Last even the simple things will make you fool.

Tushar Shep (X-C)

My First Day AT SCHOOL

See me skip,
See me run,
I'm going to school
like everyone.
See me walk
See me grin,
When the bell rings I go in
See me jump,
See me play,
I am in class one, hurray!

Riddhi Gothwal (IV-B)



im

POSSIBLE

MOTHER NATURE

How much you have to offer!
O! My mother nature!
Soothing all those who suffer
And Abode of all creatures.

Your gentle touch is felt,
When fresh gust rushes,
Or a sweet flower is smelt,
Blooming under thick bushes.

You kindle our spirits ever,
All your aspects teach a lesson,
With a style very sober
And with the familiar old fashion.

Atharva Kumawat (VI-A)

a child who has IMAGINATION

One day
I was on my way
It was a sunny day
I wanted to play
With my toys and clay
It was the month of May
And the exams were not away
I have to study day by day
And my mind wanted to say
Let's play! Play! And play!
Then I introspect and say
How a child grows up day by day
It is the sacrifice for progressive way
For the country for family and for the
world's healthy way

Prerna Kanth (VI-C)

DREAMS

I have good dreams
To make delicious creams

If you have got a doubt
Let me clear it out
If you shout
You must get out

The whole world is to taste the creams
The children are to see new and good dreams
A child may be screaming
But everyone should be dreaming
A man can scream
But no one can stop to have a dream

Chidesh Sharma (X-C)

DEAR MOM

She is one
Who teaches me in fun?
She is bright
Takes care of me, day and night
In every way
Encourages me to be happy and gay
Like a fairy on the Earth
She gave me birth
Sometimes she scolds, but things
Are good, which she told
Making me happy and cheerful
Also misses me when I go to school.
A great hand to make me and form
Saying with great pride, That
"SHE IS MY MOM"

Siddhant Jain (IV-C)

I Ask Her

I ask her
If she has ever been
In love?
And she says,
I am in love with
This old woman who prepares
An extra bread for cow..
Every time she cooks
Sometime she is so forgetful that
She does not remember to put
Salt in curry. But she
Never forgets to feed cows...
Right before her afternoon nap...
I think she is beautiful...
Is not she???

I think I am in love
With this little boy
Who never gave
Up making his
100th paper plane...
After the 99th one crashed...
I know he is in pain sometimes
But he is so happy
He does not care.

I am in love with
That girl in school
Who learned sign language
Because she wanted to
Talk to her father better

And I am in love
With this old jogger
I cross path with at every barn
Because he is picking up,
Beer bottles that the people
Have left the night before.
Because someone might
Step on them and hurt
Their feet, you know...

I am in love
With this nameless strangers
Who brought a homeless man
A blanket for the winter
And the sweet lady who
Watered the flower every day in front
Of your classroom..
And the girl who made her own lunch
Because "mommy was sick"
And the people who smile at me..
Even when they are running to work
The people in their little spaces
When they find time...
To be a little kind...

I am so ...
Madly in love
With how the world
Is still so good
And so mad sometimes that
How kindness is sidelined
And understand
Because we're too busy
Glorifying the bad habits
Romanticizing heartbeats
Sensationalizing crimes and
Glamour sings rebellion
Because our modern day news
Are men with guns?
Superwomen with those babies and
Stalker in movies....
What we don't see are the human gods
In common people around us.
Where biggest power is kindness
Whose hearts are so big
You can fit into them
And maybe that's why
It becomes easy to
Heal this world.....

Mobile

I have a mobile;
In my mobile, there is a game;
In the game, there is a name;
In the name, there are some letters;
In the letters, there are some chatters;
The chatters solve the matter;
Under the tree, when they are free.

Himanshi Kumari
(VII-A)



BEST FRIEND

Best friends are the gifts
That God sent along
They are always beside us
Whenever things go wrong
You are my best friend
You live in my heart
We go through ups and downs
But nothing can tear us apart
For all the time that you spent
Showing how much you care
There are no words to thank you
For always being here
Everyone should have a
friend like you

Prathiba (X-B)

NATURE IS EVERYWHERE

Nature is everywhere,
Nature is everywhere we go.
Everything that lies and
Grows is nature.
Animal big and small is nature.
Nature is beautiful in every way.
Wonderful, exciting
And they need our care.
So listen, learn and do your part to
keep the 'Nature' clean and
beautiful forever.

Bhoomika Mali
VII-B

BEST
FRIEND



MOTHER

a gift by god....

The greatest gift from God,
The finest creation of Lord.

She is my creator,
My preserver and protector.
A motivator during hard times,
Providing love from the time of
learning rhymes.

Always with my rise and fall,
Moreover for me she is a holy soul!

Nothing replaces her ever
Since inception, now and forever!

I love my mom,
She is my home!

CHIDESH SHARMA (IX-C)

MOM

You Are the Loveliest Person
I Have Ever Seen

You Are the Mightiest Personality,
I Have Ever Seen

You Are the Hope That
Always Encouraged Me

You Are Always an Inspiration for Me

You Are My Best Friend That
Had Always Talked To Me

You Are Always Behind My Success

You Are My Happiness

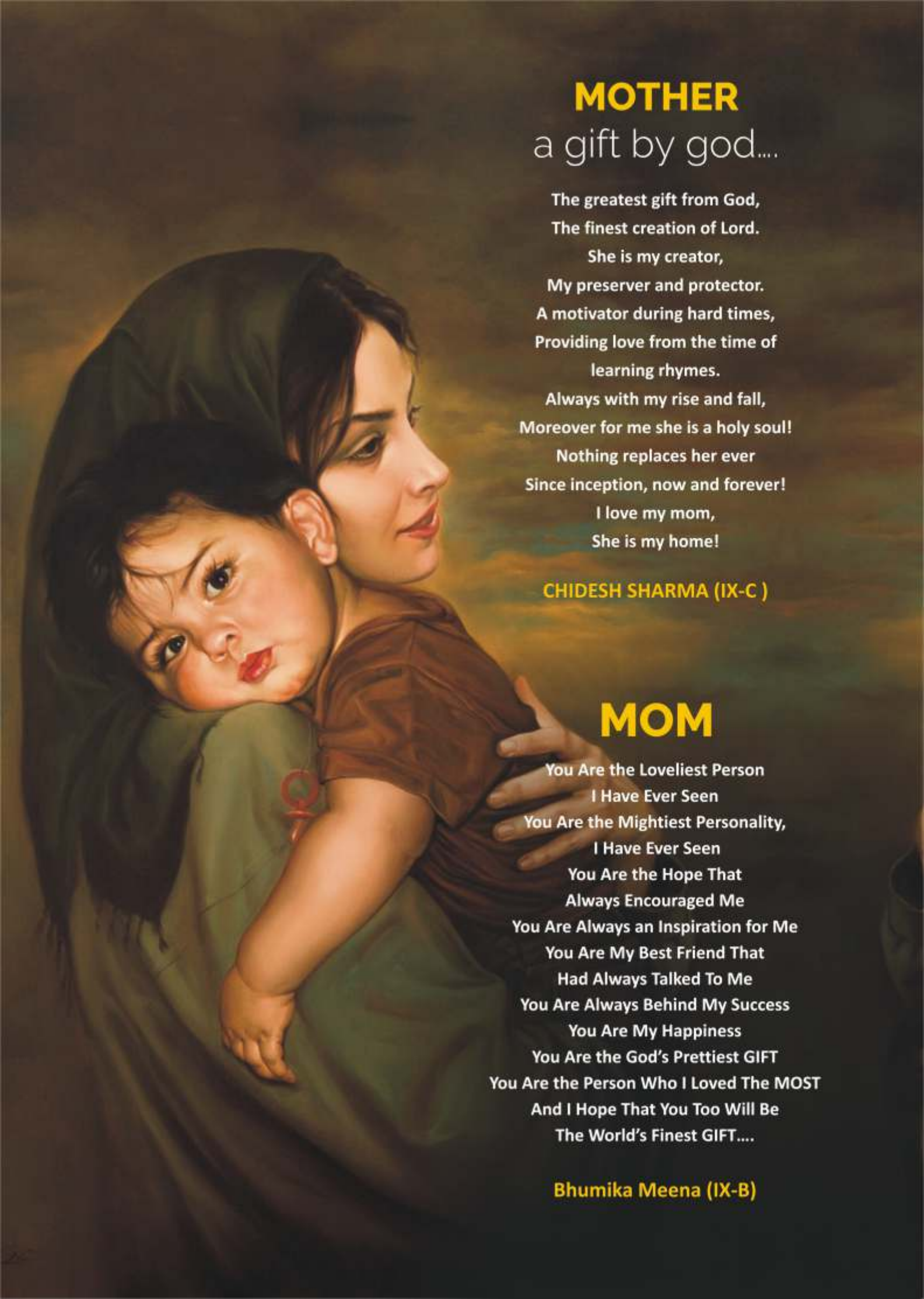
You Are the God's Prettiest GIFT

You Are the Person Who I Loved The MOST

And I Hope That You Too Will Be

The World's Finest GIFT....

Bhumika Meena (IX-B)



“ a precious MOTHER ”

Mom you've given me so much,
Love from your heart,
And the warmth of your touch,
The gift of my life and you're a friend to me,
We have a very special bond which only,
Comes from God...
I'm sure you agree.
As a child I would say, mummy, I love you,
Now you're my mother so dear,
I love you even more with each and
Every New Year.
If I could have chosen,
I would have picked no other,
Thanks for you're.... to be my lifelong friend,
And me precious mother.

Shantanu Singh Yadav (XI-A)

The Tree House

The Tree House In which lives a mouse
In my back garden there is a tree house,
In it lives a little mouse,

It's made up of wood and glass,
On the tree it looks like brass
When the mouse wiggles in it,
I feel like that I should break it,

First, I was afraid that it was a ghost,
My mother said it's a mouse who eats a toast,
The mouse there is very big,
It's like a wrestler wearing a wig,

First, I thought to kill the mouse,
But my mother said it'll bring bad to the house.

Aaryan Kumar Singh (Class- VII-B)

TEACHERS

Sometimes strict, sometimes caring
We all have that in one person
Who is busy in our life making?

Teachers are the candle in the dark life.
Our best friend, guiding us in the life's train
In the schools our intimate parent,
Treat us like their own children.

Teachers are the candle in the dark life.
Telling their own experiences
Sometimes listen ours grievances
Do respect your teachers
Because they are one in lakhs.
Teachers are the candle in the dark life...

Aditya Kachhot (VIII-B)

CHEMISTRY CLASS

Chemistry class, chemistry class,
The class in which I do surpass!

Mixing that, twirling that
Adding till I hear a hiss!

Heating up and cooling down,
Lovely liquids, yellow bubbles,
Teacher's ready for the troubles!

Exploding here, exploding there,
Yellow globs in the teacher's hair!
Chemistry in my mind
All the chemicals are bind.

Chidesh Sharma (X-C)

RAIN.....

Utkarsh Parmeshewar (VII-A)



Thousand drops are falling down
They surely seem to have a voice
Sometimes they make no sound at all
And sometimes they create a noise.
Oh look around! it is a delightful scene
When flora and fauna make merry
Children of all are the keenest
They barely seem to have a worry
When clouds get cleared and rain stops
When the season is about to end
A green coat has covered even the rocks
We realize how much we depend

PEARL.....

You shine bright,
When there is no light.
You cost a lot
And I don't have money to buy,
Nothing can get in, not even a bee...
Because you are in the sea,
You have a shell.
You are lifeless only a pearl;
I am full of life I'm a girl.

Avani Singh Tanwar (X-B)



TRUTH OF LIFE

Ansh Tomar (VII- B)



Nobody is real in this world except mother.
A poor person has no friend.
People do not like good though
they like good looks.
People respect the money not person.
The person you love the most,
will hurt you the most.
Truth is simple, but the movement
you try to explain it,
it become difficult.
When you are happy you enjoy the music,
but when you are Sad, you understand the lyric.
In life two things define you
"your patience" when you have Nothing and
"your attitude" when you have everything...



CHILD LABOUR

This is a common sight to see
No matter which city you be
Poor young children working hard
With a very grim future on their card.

Some work in shops and others pick rags
with no one to offer them school bags
They have many problems to share
Do you think there is anyone to care?

Children of India have right to education
But there is a visible shortfall implementation
So many children are still deprived
Is there everything alright?

Children are the citizens of the next generations
On them depends the future of our nation
If they don't have any education
They will make a burden of population

They can change India's future and make it bright
They are the sapling and need the sun's light
They need education and have the right but
To eliminate child labour we'll have to fight

Alankrita Parmeshwar (X-A)



Trees Our faithful companions

Our best friends are trees,
They give us fresh breeze.
They give us wood,
Along with shelter and food.
Trees give us shade, wax, rubber and firewood,
And Paper, gum and
fiber which are for us helpful and good.
Trees give us medicine,
Spices, oils, bamboo, plywood and pine.
So, decrease deforestation,
And increase afforestation.

Tanmay Mudgal (III – B)



SAVE EARTH

Save earth, save earth
Don't pollute it
It gives all things
Which we need
With global warming
It's in danger
By a big danger
Grow more trees
Don't throw garbage
Reduce the pollution
And make her a queen
Save earth save earth
Don't pollute it.

(Palak Sharma V-C)



TREES

Trees have benefits more than ten
Can't we do a little for them?
Yes, obviously we can.
Trees are rare
Let's take a pledge for them
To save and care
Trees are home for insects
They also give birds their nest
To lay eggs
They take CO2 and
Give us oxygen
They prepare food from sun
Trees have benefits more than ten
Now let's all save and care for them

(Ananya Jain IX-A)

PREPARATORY TEACHER

Although I am not their parent,
I care for them each day.
I cuddle, sing, and read to them
And watch them as they play.
I see each new accomplishment
And help them grow and learn.

They come to me for comfort
I soothe away their tears.
They proudly show their work to me
I give the loudest cheers
No, I am not their parent,
But our bond is equally strong.

Alas! Some day the time is not far
When we may have to part.
But, you know, each child I have cared for
forever resides in my heart.

Savita Shinde (Prep Teacher)

DEAR BROTHER

Together we dreamt, together we fought
Life's best lessons to each other we taught
Together we laughed, together we cried
To give each other, the best, we always tried.
Together we succeeded, together we failed
Out of life's troubles each other we bailed
Together we rose, together we fell
But our friendship, we can't tell
Together we studied, together we slept
Together we quarreled,
together problems we solved
We cut the phone,
we don't talk but the next day can't wait to talk.
We enjoyed the life, we flew the kite
I held the kite, he held the thread
But we are always afraid of going away.....
The relationship between brothers and
sisters never ends and goes a long way.

Shreya Parashar (XI-A)

key to HAPPINESS

Refine your thoughts & make your soul pure.
Align your mind so as to be kind.
Define your virtues to see future previews.
Combine your efforts to achieve your goals.
Love your foes to defeat the hatred.
Do your deeds to balance the adversities.
Empty your heart to plant the happiness.
Clean your surroundings to win the hygiene.
Format your brain to remove the bad.
Update your knowledge to run with the world.
Part from the devil & follow your will
Split the 'impossible', it will say I am possible
Now see the world with a new spectacle
Your stars will twinkle &
will remove all your wrinkles.

Anushka Dubey (X-B)

GODS around us.....

In Temple We Pray
In Mosque We Pray
But The Difference In
The Reference Is Not Same.

In Church We Pray
In Gurudwara We Pray
But The Difference In
The Reference Is Not Same.

Somebody Prays To Goddess "Durga"
Somebody Prays To "Allah-mian"
But The Only Difference Is
The Places Are Away.

Somebody Prays To "Jesus Christ"
Somebody Prays To "Guru Gobind Sing Ji"
But The Only Difference Is
The Places Are Away.

Oh! God Just Tell Us
Where We Should Pray
But I Think The Places of Praying
of Different Gods
Must Be Same.....

Jyoti Meena (IX-A)



SEASON

Let's play a game of seasons
For a matter of reasons.
Spring is a time
When flowers bloom, children play
And all is gay.
Summer is hot,
As to stay cool
Everyone wants a dip in the pool.
Monsoon clouds filled with rain
Make you feel cool again
Autumn is short and the leaves
Begin to fall
Playing in open is fun for all
Winter is cold
If you get hurt
Mamma says to be strong and bold.
Let's play a game of seasons
Just for a matter of reasons...

Ananya Jain (IX-A)



love is ABUNDANT

(Composed between 10.00 pm and 10.30 pm
on 23rd Nov. 2018
while listening to Hindi old songs
and reading some
literary article simultaneously.)

With every sun rise and sun set
My feelings underwent
A tumultuous ebb and flow
For thee, O, my dear!

That intense passion pacified.
Thy sweet voice soured gradually,
Sometimes, those precious pearls
Swept down thy rosy cheeks
During our several small spats.
But, we both shed 'I'
And got back the off track train of life
Run easily many times.

And in the meanwhile
The two kids were middlemen
When we ceased talks.
How so angelic, innocent faces
Reunited our seemingly separated souls,
those days!

Where're they now?
Why they left us here
In this fag end of our life?
Still, few more quarrels are left,
We miss a lot those angels.

Well, they must experience us
And proceed with their journeys.
Here, our hearts are one again
And love is as abundant as before
For you, O, my dear!

**Shri. Kapil Gajbhiye
PGT-SS (English)**





FREEDOM

What's right and what's wrong,
The earth is hanging between this since long.
Ruling this world are not the powerful brains,
It's the bond of hearts that pulls the chains.

We are not here to conquer the moon,
But to enjoy its glory and sing and swoon.

We are not made by the God,
We only have created the Lord.

To escape from all sins,
To keep ourselves calm.

No king or his crown are here forever,
Live and let live , o, my dear !

We realize it seldom,
Every life has its own freedom.

Pinkee K. Wasnik (Head Mistress)

BOUNDARIES

Stories going on since centuries,
Countries are fighting
for their boundaries.

Question rises in my mind too,
Where do I belong to?

That was Hindustan,
Where my forefathers lived.

It became Pakistan,
When my parents moved.

Same land got its name Bangladesh,
After absorbing lot of blood and flesh.

I live in modern India now,
Famous for its tolerance, as you know.

Feel proud to have its citizenship,
But I wish,

We could get whole planet's ownership.

Let's join the hands together,
And make the boundary longer.
No borders or soldiers required,
Once the hearts of beings conquered.

Pinkee K. Wasnik (Head Mistress)

परीक्षा

बच्चों का परीक्षा से रिश्ता अजीब होता है, भविष्य के लिए किन्तु उनके जरूरी होता है। महत्वपूर्ण प्रश्नों को ही पढ़कर जाते हैं जब, मन घबराता है तब प्रश्न-पत्र मिलने पर। जो प्रश्न निगाहों से छूट जाते हैं।

वही जब परीक्षा में आ जाते हैं। हम तब अपनी किस्मत को कोसते हैं यह क्यों नहीं पढ़ा बस यही सोचते हैं।

कुछ पूछकर, कुछ सोचकर प्रश्न-पत्र पूरा तो कर आते हैं। बाहर आकर भगवान से प्रार्थना करते हैं, बस इस बार पास कर देना।

अगली बार जरूर पढ़कर आते हैं। भूल जाते हैं सबको दिए वचन को बचपन में वही गलती, यारों बार-बार दोहराते हैं। भविष्य की चिंता किए बिना समय गुजारते हैं।

निधि बिलोची (7 अ)

नव वर्ष का भारत

आया-आया नववर्ष 2018 आया सभी के लिए अपार आनंद और उल्लास लाया खुशियों से सभी की झोली भर जाएगी कसानों की भी फसलें मदमस्त लहराएंगी। सभी जगह बहार सी छा जाएगी जब घरों में उत्सवों से खुशियाँ भर जाएंगी। त्योहारों से देश हमारा रंग-बिरंगा हो जाएगा जाते-जाते किसमस भी उपहार दे जाएगा। बच्चों में जगेगी नई आशा की और तरंग लक्ष्य पाने की उनमें होगी नई उमंग। खेलेंगे-कूदेंगे रहेंगे सभी संग दुश्मनों को हराने के हौसले होंगे बुलंद। 2018 में मिट जाएँगे सभी के कष्ट आतंकवादियों और देशद्रोहियों के भी मंसूबे होंगे नष्ट। बेईमानी, गरीबी, भ्रष्टाचार सब मिट जाएगा उम्मीद है यह वर्ष नया भारत वर्ष कहलाएगा। लक्ष्य हमारा जब पूरा हो जाएगा देश हमारा स्वच्छ और डिजिटल बन जाएगा। देश-विदेश में भारत का परचम लहराएगा सब देशों में हमारा भारत श्रेष्ठ देश कहलाएगा।

प्रांजली राठी (10 स)

हे मातृभूमि हमको वर दो

हे मातृभूमि हमको वर दो पढ़-लिखकर हम गुनना सीखें। बोलें न बुरा, देखें न बुरा कुछ भी न बुरा सुनना सीखें। हम खेल-खेल पढ़ते जाएँ पढ़-लिखकर नित बढ़ते जाएँ। हम रुकें नहीं, हम झुकें नहीं गिरि-शिखरों पर चढ़ते जाएँ।

विघ्नों से कभी न घबराएँ, शत-पथ को कभी न छोड़ें हम। बाधाओं पर बाधाएँ आएँ, बाधाओं का रूख मोड़ें हम। क्यों बने फकीर लकीरों के, नित नए सपने बुनना सीखें। हे मातृभूमि हमें वर दो, पढ़-लिखकर हम गुनना सीखें।

पाकर आशीष तुम्हारा माँ, आलोक जगत में भर दें। हम वीरानों का चमन करें, जो गूँगे हैं उनको स्वर दें। अपनापन सबमें देखें हम, मन से विद्वेष मिटाएँ हम। पर-सुख को अपना सुख मानें, पर-दुख में हाथ बटाएँ हम।

जग की इस सुंदर बगिया से, हम सार-सुमन चुनना सीखें। हे मातृभूमि हमको वर दो, पढ़-लिखकर हम गुनना सीखें।

दिया अग्निहोत्री (10 बी)



मेरा भारत महान

वीर बनेंगे

हम वीर बनेंगे भारत के, झंडा जग में लहराएँगे। हँसते-हँसते हम दुनिया में, आगे बढ़ते जाएँगे। उगलेगा कोई विष अगर, उसे हम अमृत पिलाएँगे। कटक देने वालों को हम, फूलों का हार पहनाएँगे। हम पर हँसने वालों को हम, एक अच्छा सबक सिखलाएँगे। हिंसा करने वालों को हम, अहिंसा का मंत्र बतलाएँगे। शक्ति स्थापित करके जग में, राम राज्य बसा देंगे। मरते-मरते भी हम जग को, जीने का मंत्र बता देंगे। हम वीर बनेंगे भारत के, झंडा जग में लहराएँगे।

सृष्टि नागर (9 ब)

इंसानियत

मेरा मन उस दिन थोड़ा उदास था। मन को राहत देने के उद्देश्य से मैं खिड़की के बाहर देखने लगी। शहर में सड़क के किनारे का मकान होने के कारण स्ट्रीट लाइट की रोशनी सड़कों पर फैली हुई थी। अचानक मेरी दृष्टि एक महिला पर पड़ी। उस सर्द अंधियारी रात में वह अपने छोटे से बच्चे के साथ फुटपाथ पर बैठी हुई थी। उसके बार-बार इधर-उधर देखने से लग रहा था कि जहाँ उसे अपने बच्चे की चिंता हो रही है, वहीं खुद की इज्जत की भी फिक्र हो रही थी। अचानक तीन शराबी उसके पास पहुँचे और उसके साथ दुर्व्यवहार करने लगे। वह महिला बहुत घबराई हुई थी। कभी वह अपने बच्चे को देखती, कभी शराबियों से खुद को बचाने का प्रयास करती। आते जाते कई लोगों ने देखा किन्तु किसी ने उस महिला की मदद करने की कोशिश नहीं की। लोग सिर्फ मूक बने उस दृश्य को देखते जा रहे थे। उन तीन शराबियों को रोकने की हिम्मत किसी में नहीं थी। ऐसा लग रहा था मानो हृदयविहीन लोग ही इस संसार में रह गए हैं। मेरा मन बुरी तरह से डरा हुआ था। मैंने अपने माता-पिता को जगाकर उस महिला की मदद के लिए कहा, किन्तु मेरे माता-पिता भी उस लफड़े में नहीं पड़ना चाहते थे। अचानक मेरे दादा-दादी वहाँ आए और



वह सब देखकर माता-पिता के मना करने पर भी यह कहते हुए बाहर चले गए कि वह भी किसी की बच्ची है और आज उसे हमारी ज़रूरत है। दादा-दादी के बाहर जाते ही माता-पिता ने पुलिस को फोन किया और खुद भी उस लड़की की मदद करने के उद्देश्य से बाहर चले गए। बाहर जाकर उन्होंने उन शराबियों को भगाया और उस महिला को घर के अंदर ले आए। बच्चे के दूध और उस महिला के भोजन की व्यवस्था के बाद मेरी दादी उस महिला से बहुत देर तक बातें करती रहीं। उस महिला की आँखों में सुकून और दादी के लिए प्यार झलक रहा था। थोड़ी देर बाद वह महिला फर्श पर बिछी चटाई पर दादी द्वारा दिए गए कंबल को ओढ़कर सो गई। दादा-दादी द्वारा किए गए इस भले कार्य ने उन्हें मेरी नज़रों में और भी महान बना दिया। मुझे सुकून था कि आज भी इस दुनिया में कुछ अच्छे लोग हैं जो महिलाओं की इज्जत और सम्मान के लिए लड़ने की हिम्मत रखते हैं। कागज़ के टुकड़ों पर महिलाओं के सम्मान की बातें करना बहुत आसान है, किन्तु असली जिंदगी में अगर आप किसी एक महिला की इज्जत बचा पाए तो आप सही मायने में इंसान कहला सकते हैं।

सानिया सिंह (6 ब)

संतोष में ही सुख है

सिकंदर जब विश्व-विजय प्राप्त करने निकला, तब उसने बहुत से देशों पर आक्रमण कर उन्हें जीत लिया। रास्ते में एक ऐसा भारतीय शहर आया जहाँ पर केवल निहत्थी स्त्रियों के अलावा कोई नहीं था। उसने सोचा इन स्त्रियों को किस प्रकार हराकर शहर पर कब्ज़ा किया जाए। तभी उसे ज़ोर की भूख लगी। उसने वहाँ की स्त्रियों से खाना मांगा। शहर की कुछ स्त्रियाँ कपड़ों से ढकी थालियाँ ले आईं। जब सिकंदर ने कपड़ा हटाया तब उसे थालियों में स्वर्ण मुद्राएँ मिलीं। उसने गुस्से में स्त्रियों से कहा कि मुझे भूख लगी है, इन स्वर्ण मुद्राओं को तो मैं नहीं खा सकता, मुझे भोजन की आवश्यकता है। तब स्त्रियों ने कहा जब तुम्हें भोजन की ज़रूरत है, स्वर्ण मुद्राओं की नहीं, फिर तुम दूसरे देशों पर क्यों आक्रमण कर रहे हो? क्या तुम्हारे राज्य में रोटी नहीं मिलती जो तुम दूसरे देशों से छीन रहे हो? सिकंदर की आँखें खुल गईं। वह भावुक हो गया। उसने विश्व-विजय का सपना त्याग दिया। मनुष्य की आवश्यकताएँ सीमित रहती हैं परंतु उसकी इच्छाएँ असीमित। सिकंदर के राज्य में भी सभी चीज़ें थीं किन्तु विश्व-विजय की लालसा के कारण वह तैंतीस वर्ष की आयु में ही मृत्यु को प्राप्त हो गया। इसलिए हमें अपनी महत्वाकांक्षाओं पर अंकुश लगाकर जो कुछ हो उसी में हमें संतोष करना चाहिए, क्योंकि लालच बुरी बला है।

अक्षत सांडिल्य (8 अ)



बुलबुल की चतुराई

किशनगढ़ के राजा विक्रम सिंह बेहद न्यायप्रिय और बुद्धिमान थे। वे हर वक्त प्रजा के सुख-दुख का ख्याल रखते थे। प्रजा भी अपने राजा विक्रम सिंह का सम्मान करती थी। राज्य में किसी प्रकार की कोई कमी नहीं थी। राजा विक्रम सिंह का महल यूँ तो बहुमूल्य रत्नों और कीमती चीजों से भरा पड़ा था, परन्तु उनके लिए सोने की एक अँगूठी सबसे ज्यादा मूल्यवान थी। उस अँगूठी को वे कभी अंगुली से नहीं उतारते थे। इसका कारण यह था कि वह अँगूठी जादुई थी, जो भी व्यक्ति उस अँगूठी को पहनता, वह पशु-पक्षियों तथा पौधों की भाषा समझने लगता और सारे प्राणी उसके अधीन हो जाते। यह राज, राजा के अलावा और कोई नहीं जानता था। पर एक दिन बातों ही बातों में यह राज की बात वह अपनी पत्नी, रानी सुगंधा को बता बैठे। राजा विक्रम सिंह जितने सीधे-साधे और विनम्र थे, उनके विपरीत रानी सुगंधा उतनी ही जिद्दी और घमंडी। एक दिन मौका देखकर रानी सुगंधा ने राजा विक्रम सिंह से एक विचित्र फरमाइश की, जिसे सुनकर राजा सन्न रह गए। रानी सुगंधा चाहती थी कि राजा उस जादुई अँगूठी की मदद से पक्षियों की हकियों का एक महल बनवाकर रानी सुगंधा को तोहफे में दे। राजा ने रानी को समझाने की लाख कोशिश की, मगर रानी टस से मस न हुई। आखिर हार कर राजा विक्रम सिंह ने दुनिया भर के सभी पक्षियों को तुरंत अपने महल में हाजिर होने और रानी की इच्छा अनुसार मृत्यु दंड के लिए तैयार रहने के लिए आवाज दी। राजा के एक बार पुकारते ही कुछ ही देर में पक्षियों के झुंड के झुंड अपने भाग्य के निर्णय की विनम्रता पूर्वक प्रतीक्षा करते, राजा के महल में उड़कर आने लगे। चमत्कारी अँगूठी में ऐसी अद्भुत शक्ति थी। राजा ने जब अँगूठी द्वारा यह जानना चाहा कि सभी पक्षी आ चुके हैं या नहीं, तो अँगूठी में से आवाज आई, एक चिड़िया ने आपकी अवज्ञा की है महाराज, वह आपकी आज्ञा के अनुसार यहाँ उपस्थित नहीं हुई। उसका नाम है - 'बुलबुल'। सुनते ही राजा विक्रम सिंह आग बबूला हो उठे और उन्होंने बाज को विश्वासघाती बुलबुल को ढूँढ कर महल लाने का आदेश दिया। बाज ने दो दिन की अथक मेहनत के बाद आखिर बुलबुल को ढूँढ निकाला। अवज्ञाकारी चिड़िया एक चट्टान के नीचे दुबकी हुई थी। उसे न चोंच से बाहर खींचा जा सकता था, न ही पंजों से। बाज उससे बोला, 'आदरणीया बुलबुल आप क्या कर रहीं हैं?' 'सोच रही हूँ।'



“क्या ? क्या कहा ? मैंने सुना नहीं।”

बुलबुल ने जैसे ही चट्टान के नीचे से गर्दन निकाली, बाज ने उसे पकड़ लिया। बाज उसे पंजों में दबोचकर राजा के पास ले आया और राजा के कदमों में पटक दिया। राजा विक्रम सिंह गुस्से से बोले, “बुलबुल, तू क्यों मेरे पहली बार बुलाते ही हाजिर नहीं हुई?”

“बुलबुल ने उत्तर दिया, ‘मैं सोच रही थी।’

“किस चीज के बारे में सोच रही थी ‘सोच रही थी ?’

“मैं सोच रही थी कि धरती पर पहाड़ ज्यादा हैं या घाटियाँ ?’

“तू किस निर्णय पर पहुँची ?’

“पहाड़ ज्यादा हैं, अगर उन ढेरों को भी पहाड़ मान लिया जाए जो जंगल में छछूंदरों ने लगाए हैं।’

“और किस चीज के बारे में सोच रही थी ?’

“मैं यह भी सोच रही थी कि जिंदा ज्यादा हैं या मरे हुए।’

“तुम्हारे ख्याल से कौन ज्यादा है ?’

“मरे हुए ज्यादा हैं, अगर सोए हुए लोगों को भी मृत मान लिया जाए।’

“और क्या सोच रही थी ?’

“मैं यह भी सोच रही थी कि बुद्धिमान अधिक हैं या मूर्ख ?’

“फिर किस निर्णय पर पहुँची ?’

“मूर्ख। यदि उन बुद्धिमानों को भी गिन लिया जाए जो किसी की भी जिद के आगे झुककर अपनी बुद्धि का इस्तेमाल नहीं करते और मूर्खों जैसा काम कर बैठते हैं यानि अपना बौद्धिक संतुलन खोकर हर सनक को पूरी करने को तत्पर हो जाते हैं। बुलबुल की इस बात से राजा विक्रम सिंह का चेहरा शर्म से लाल हो गया। राजा नन्हीं सी चिड़िया का इशारा समझ गए। उन्होंने तुरंत सारे पक्षियों को अपने-अपने घोंसलों में लौट जाने को कहा।

सभी पक्षी अकाल मृत्यु से बचाने के लिए बुद्धिमान बुलबुल को धन्यवाद देते हुए, कूजते, चहचहाते अपने अपने घोंसलों की ओर उड़ गए।

सृष्टि सिन्हा (10 अ)



रंग हैं तो

जीवन है

रंगों का अपना एक प्रभाव होता है, जो मानव की मानसिकता और भावनाओं को उद्वेलित करने की शक्ति रखता है। रंग ऋतुओं के मोहक श्रंगार हैं। ये हमारे सुख, आनंद और उत्सवों से गहरा संबंध रखते हैं। रंग सौंदर्य के श्रेष्ठतम उपकरण हैं। **नीला**: समुद्र और आसमान का रंग नीला है, इसलिए इस रंग से अथाह विस्तार का आभास होता है, पर इस विस्तार से आँखों को थकावट नहीं बल्कि सुकून मिलता है। हल्का नीला रंग धैर्य का प्रतीक है। यह रंग मैटबालिज्म की प्रक्रिया बढ़ाने वाला एवं मांस-मज्जा वर्धक है। नीला रंग वैज्ञानिक प्रवृत्ति वाले व्यक्ति को अच्छा लगता है। मन को शीतल करने, क्रोध का दमन करने एवं आँखों को आराम पहुँचाने के लिए इस रंग का उपयोग उचित है। गहरा नीला रंग पसंद करने वाले व्यक्ति बुद्धिमान, सौन्दर्यमुखी व अपने जीवन के बारे में स्वयं निर्णय लेने वाले होते हैं। गहरा नीला रंग पूर्ण शांति का भी सूचक होता है।

पीला: पीला रंग प्रकाश ज्योति और प्रसन्नता का द्यौतक है। यह रंग उमंग उत्पन्न करता है। इसे देखने से मन में प्रकाश और ज्ञान का भास होता है। यह भावों को प्रेरित करता है तथा बुद्धि को प्रखर बनाता है। इसे सूर्य का रंग कहा जाता है। पीले रंग के द्वारा रक्त का संचार बढ़ जाता है। धार्मिक कृत्यों के विविध आयोजनों में पीले वस्त्र का उपयोग शुभ माना जाता है। पीले रंग के द्वारा मन का पाप, अशांति, अधर्म तथा रोग भागते हैं। पीला रंग थकान दूर करने तथा फेफड़ा, जिगर व पाचन तंत्र का सुव्यवस्थित रखने के लिए अत्यंत उपयुक्त है। यह पेट से संबंधित रोगों को दूर भगाता है। पीले रंग के सेवन से ज्ञान तंतु चैतन्य एवं स्वस्थ होते हैं। त्वचा के रोग भी पीले रंग के सेवन से दूर होते हैं।

हरा: हरा रंग हरयाली और प्रकृति की याद दिलाता है तथा भावनाओं को दृढ़ बनाता है। इस रंग से मन में तथा हृदय में उच्चतम आदर्श, मर्यादा और सत्य की खोज करने के भाव मन में उत्पन्न होते हैं। **सफेद**: यह रंग शांति, एकता, सत्यता, शुद्धता एवं उज्ज्वलता का प्रतीक है। इस रंग को पसंद करने वाला धार्मिक प्रवृत्तियों एवं शांतिमय जीवन जीने वाला तथा जीवन की खोज में सत्य के रास्ते पर चलता है। **नारंगी**: नारंगी रंग लाल और पीले रंग से मिलकर बना है इसलिए इसका प्रभाव भी मिला-जुला होता है। केसरिया रंग को राजसी ऐश्वर्य व वीरता का प्रतीक भी माना जाता है। **गुलाबी**: गुलाबी रंग कोमलता व सुंदरता का प्रतीक माना जाता है। अधितर सौंदर्य प्रसाधनों के पैक परंपरागत रूप से गुलाबी होते हैं। **लाल**: लाल रंग उत्तेजना, क्रोध, भूख, काम और उत्साह का प्रतीक है। इस रंग को देखते ही पियूष ग्रंथी सचेत हो जाती है। दिल की धड़कन तेज हो जाती है और मांसपेशियाँ तन जाती हैं। इसका सेवन हमारे शरीर में आडेनालिन हार्मोन्स की मात्रा बढ़ा देता है तथा संवेदनशील स्नायु को गतिवान बना देता है, जिससे रक्त का प्रभाव तेज हो जाता है। जिन व्यक्तियों के हाथ-पैर ठंडे रहते हों उनके लिए लाल रंग लाभकारी सिद्ध होता है। यह रंग युद्ध के देवता का रंग होता है। खतरे को व्यक्त करने के लिए भी इस रंग का प्रयोग किया जाता है। **भूरा**: भूरा रंग रेत, मिट्टी और चट्टान का रंग है। इस रंग को देखकर यथार्थवाद और भौतिकता के भाव मन में आते हैं। **काला**: इस रंग को बार-बार देखने से भ्रम, अज्ञानता और राक्षसीय प्रवृत्ति जागृत होती है। यह रंग अंधकार, निद्रा, विरोध एवं हिंसात्मक प्रवृत्तियाँ उत्पन्न करने वाला होता है।

अन्वेषा सोनी (7 ब)

कोशिश करने वालों की कभी हार नहीं होती

साधारण व्यक्तित्व के लोग असफल होने पर शीघ्र ही हार मान लेते हैं। वो असफलता में निराशा हो जाते हैं और फिर से कोशिश करने की हिम्मत नहीं जुटा पाते। संभव है कि सफलता उनके अत्यंत पास हो पर वह उन्हें दिखाई ही नहीं देता। वास्तव में निराशा के कारण वे अपने आप को सफल होने के एक अवसर से वंचित कर देते हैं। दूसरी ओर सफल लोगों के व्यक्तित्व में एक बात समान रूप से उपस्थित होती है—वे तब तक कोशिश करते हैं जब तक वे सफल न हो जाएँ। वो अपनी असफलताओं के बारे में सोचने में कोई समय व्यर्थ नहीं गवांते। असफल होने पर वे कभी हिम्मत नहीं हारते। वे अपनी गलतियों से सीखते हैं और फिर से कोशिश में जुट जाते हैं। ऐसे लोग अपनी असफलताओं में अपनी जीत का मार्ग ढूँढ लेते हैं। इतिहास में ऐसे कई उदाहरण उपलब्ध हैं जहाँ लोगों ने लगातार कोशिश में जुटे रह कर अंत में अभूतपूर्व सफलता प्राप्त की है।

महान अमरीकी वैज्ञानिक थॉमस अल्वा एडिसन को कौन नहीं जानता है। उन्होंने ही तो बिजली के बल्ब का आविष्कार किया था। लेकिन सफल होने से पहले उन्हें हजारों बार असफलता का सामना करना पड़ा। अपनी असफलताओं के बारे में पूछे जाने पर उन्होंने कहा था मैं कभी असफल हुआ ही नहीं, 'मैंने तो बस दस हजार ऐसी विधियाँ खोज निकाली हैं जो काम नहीं करती'। असफलताओं ने उन्हें कभी कमजोर नहीं किया इसके अलावा ऐसे कई खिलाड़ियों के उदाहरण हैं जिन्होंने जान-लेवा बीमारियों को मात दी, स्वस्थ हुए और लड़ कर बड़ी सफलता हासिल की। यह सब कदापि संभव नहीं होता यदि वो अपनी परेशानियों का रोना रोते और कोशिश छोड़ देते। सच तो यह कि यदि हमें कुछ उपलब्धि हासिल करनी है तो हमें मुश्किलों का सामना करना ही होगा। यह संभव नहीं कि हमें हर क्षेत्र में हर बार सफलता प्राप्त हो। इस यात्रा में उतार-चढ़ाव आते रहते हैं। असफलता कभी भी अंतिम पड़ाव नहीं होती। एक नयी कोशिश का अवसर हमेशा ही उपलब्ध होता है। हाँ यह जरूर हो सकता है कि कोशिश की दिशा थोड़ी बदलनी पड़े। असफलता का यह अर्थ कदापि नहीं कि हम में क्षमता की कमी है। यह तो सिर्फ हमारे उस विशेष प्रयास का ही परिणाम होता है, इसकी कोई वजह नहीं कि एक नए प्रयास से अगली बार भी सफलता न मिले। आवश्यकता इस बात की है कि हम अपनी पिछली असफलता का भय मन से निकाल दें, अपनी गलतियों से सीखें और फिर से प्रयास करें। हमें याद रखना चाहिए कि सिर्फ एक योद्धा ही जीत हासिल करता है न कि वह जो घुटने टेक दे।

किसी न सच ही कहा है 'हमारी सबसे बड़ी कमजोरी हार मान लेने में ही है, जीत का सबसे निश्चित मार्ग एक और प्रयास है'।

उत्कर्ष परमेश्वर (7 अ)

हम बच्चे ए.ई.सी.एस. 4 के

हम बच्चे ए.ई.सी.एस. 4 के,
पढ़-लिखकर कुछ बन दिखलाएँगे।
खेल-कूद और कला आदि में अपना नाम कमाएँगे।
बन के चिड़िया गगन को छूने का भी हम प्रयास करेंगे,
दीपक तले अंधेरे को हम ज्ञान की ज्योति से प्रकाशित करेंगे।
बहती वायु से टकराकर, हम मेहनत करके दिखलाएँगे।
अनुशासन का पाठ पढ़कर आगे बढ़ते जाएँगे।
अपना नाम ऊँचा करके, गगन तक पहुँचाएँगे।
अमन ज्ञान का पाठ पढ़कर हम सबको दिखलाएँगे।
सामाजिक और आर्थिक सोच में बदलाव लाएँगे।
देश की उन्नति के लिए नए विचार लाएँगे।
पांडवों-सा दृढ़ निश्चय अपने में जगाएँगे।
दीपक बनकर दुनिया में हम खुशहाली भी लाएँगे।
हम बच्चे ए.ई.सी.एस. 4 के,
पढ़-लिखकर कुछ बन दिखलाएँगे।

भूमिका मीणा (9)



समय

समय किसी की प्रतीक्षा नहीं करता।
जो समय को नहीं पूछता, समय उसको नहीं पूछता।।
समय से चलने वाला, जीवन में पाता है सफलता।
मौज-मस्ती करने वाला रह जाता है हाथ मलता।।
जीवन की सफलता के लिए समय बहुत बलवान है।
समय पर काम करने वाला ही एक सही इंसान है।।
समय निकल जाने पर एक दिन तुम पछताओगे।
समय की कमी को फिर कभी नहीं भर पाओगे।।
संघर्ष करो और समय पर अपना काम करो
माता-पिता का ही नहीं
अपने देश का भी नाम रोशन करो।

मो. अर्श खान - 7 अ

“माँ”



बच्चों पर माँ का हक है
बड़े-बूढ़े होने तक है
बच्चों के गम में रोने वाली
गम देखकर खुश होने वाली
माँ सब कुछ होती है, माँ ही सुख होती है
माँ के बिना कुछ नहीं हैं हम
माँ के बिन है गम ही गम
अमीर हो कोई भी कितना
माँ के बिना अधूरा है
माँ बच्चों के लिए जग को टुकराती है
मुश्किल हो कितनी भी मीठी नींद सुलाती है
माँ का प्यार वो तोहफा है
जिसका पद पैसे से भी ऊँचा है
माँ ही पहली गुरु होती है
माँ से ही हर बच्ची की कहानी शुरू होती है
माँ तो माँ होती है, माँ सब कुछ होती है

अर्शी नाज़ मंसूरी (6 ब)



“बेटी”

बेटी वो तो फूल है चमन की,
वह तो ताज है गगन की,
कभी-कभी बरखा बन जाती है वह,
न जाने कितने रिश्तों को
आबाद कर जाती है वह,
कभी बेटी तो कभी माँ बन जाती है वह,
वह तो सागर है धरती की,
वह तो तितली है आंगन की,
कभी-कभी संगीत भी बन जाती है वह,
न जाने कितने राग सुना जाती है वह,
कभी मीरा तो कभी लता बन जाती है वह।

सोनाक्षी रेनिया - 9 ब



कम्प्यूटर

मन अगर, हार्ड डिस्क होता
तो सारी यादें, कैप्चर कर लेते।
दिल अगर, पेन ड्राइव होता
तो सबका अहसान याद कर लेते।
मन अगर, की-बोर्ड होता
तो सारी गलतियाँ डिलीट कर देते।
दिमाग अगर, सी.पी.यू. होता
तो जिन्दगी का हर एक पल याद रख लेते।
हम ही अगर कम्प्यूटर होते
तो एक बार फिर बचपन रिस्टार्ट कर लेते।

अनन्या जैन – 9 अ

ईश्वर विज्ञान और जीव विज्ञान

जीवन क्या है ? सामान्य रूप से जो अजीवित (Non Living) नहीं है, जो कभी जीवित था। मगर अब निम्न कियाएँ नहीं कर रहा है, अतः मृत है।

प्रथम क्रिया है, चयापचय (अर्थात् मेटाबॉलिज्म) सिमें दो तरह की कियाएँ, पदार्थों का निर्माण 'चय' (अनाबॉलिज्म) व पदार्थों का टूटना, 'अपचयन' (केटाबॉलिज्म) आता है। इस प्रक्रिया में चय अर्थात् निर्माण की मात्रा ज्यादा होने पर ही जीवन का दूसरा लक्षण वृद्धि होती है। जीव की वृद्धि अर्थात् आकार, परिणाम, इत्यादि। इसी को हम जीवों की संख्या वृद्धि से जोड़ दें तो जीवन का तीसरा प्रमुख लक्षण 'जनन' बन जाता है। संवेग के प्रति जीवों का चौथा प्रमुख लक्षण, इस लक्षण में पौधों और जन्तुओं में कुछ अंतर होता है, जैसे पौधों के द्वारा सूर्य प्रकाश का अवशोषण करके सभी के लिए भोजन बनाना या जीवन के लिए ऊर्जा का संचार करना, परन्तु प्रकाश के मनुष्य की प्रतिक्रिया अलग होती है, मूर्च्छित (मृत नहीं) की पहचान में काम आता है प्रकाश आँख में डालने पर आँख की पुतली में संकोचन मरिस्तष्क के कार्य शीलता को दर्शाता है, जो जीवित होने का गुण है।

जीव विज्ञान के अनुसार पौधों, मनुष्य, अन्य जानवरों या एक कोशिकीय जीव बैक्टीरिया सभी में जीवन है, तो इन सभी में एक समानता के उपर्युक्त चारों लक्षण होते हैं, इन लक्षणों का कारण

जैव अणु डी.एन.ए. का होना है। डी.एन.ए. एक मात्र अणु है जो स्वयं की कॉपी अर्थात् स्वयं का जनन कर सकता है, लेकिन अपनी जैसी दूसरी रचना किस की प्रेरणा से करता है इस बात को समझने में विज्ञान व वैज्ञानिक असमर्थ हैं, परन्तु कोई तो है नियंता बनाने वाला, चलाने वाला व विनाश करने वाला ?

वैज्ञानिक खोज यह बताती है कि जैव अणु बनाने के बाद ही जीवन की इकाई कोशिका का निर्माण हुआ था, जिसमें प्रमुख अणु डी.एन.ए. केन्द्र में होता है। डी.एन.ए. एक लंबी द्विकुंडलित

रचना होती है जो न्यूक्लियोटाइड का बहुलक है। न्यूक्लियोटाइड की रासायनिक रचना शर्करा फॉस्फेट के साथ नाइट्रोज युक्त क्षार के चार प्रकारों के जुड़ने से बनता है। जीवन के चार अक्षर ए, टी, जी, सी (एडिनोसिन, थाईमिन, ग्वनिन और साइटोसिन) के कमशः जुड़ने से बनता है। डी.एन.ए. की यह रचना वैज्ञानिक वॉटसन तथा किक ने 1952 में प्रस्तुत की थी। जीवन में अणु की कहानी केवल चार अक्षरों की ही है, केवल संख्या व कम के परिवर्तन से ही जीव व जीवन का प्रकार बदल जाता है

ईश्वर कर्ता, प्रकृति कारण तथा जीव उपभोक्ता है, चाहे तो कोशिका में हो या ब्रह्मांड में। जीव (आत्मा) में जैव अणु (डी.एन.ए.) की तरह प्रतिकृति करने की क्षमता है, परन्तु यह करने के लिए प्रकृति अर्थात् वातावरण की आवश्यकता के साथ ही ऊर्जा भी चाहिए और यह ऊर्जा केवल परमात्मा से ही मिल सकती है, परमात्मा ही ऊर्जावान है। जीव का स्वयं का या प्रकृति का निर्माण व विकास एक निरंतर चलने वाली क्रिया है। ऋग्वेद के अनुसार भी; तञ्च सत्यञ्चा यथा पूर्वम् कल्पयत्। दिवंच पृथिव्यञ्चान्तरिक्षमयो स्व। पुनः निर्माण अर्थात् 'चयापचयन' (बनना, टूटना) लगातार होने वाली लंबी प्रक्रिया है, इसी से वृद्धि व विकास होता है। विकास के किस छोर पर विनाश शुरु होता है यह एक चक है जिसका हमें नहीं पता।

श्याम कुमार सोनी स्नात्कोत्तर शिक्षक (जीव विज्ञान)

मेरी माँ की आवाज़



मेरी माँ की आवाज़ हूँ मैं ।
आज परिवार के साथ तो
कल संसार के साथ हूँ मैं ।
इस कली को आप तोड़ न देना ।
अगर एक अहसास हूँ तो ।
अनगिनत दिलों की मन्त भी हूँ मैं ।
एक दिन तो आएगा हुजूर ।
आप मुझ पर भी करेंगे गुरुर ।
इन बातों को समझने की कोशिश करना जरूर ।
कहीं हकीकत(तो कहीं आज भी ख्वाहिश हूँ मैं ।
जिन्दगी जीने का सही तरीका हूँ मैं ।
सिर्फ अपनों के लिए क्या जीना ।
किसी और के घर का विराग भी हूँ मैं ।
खुद पर नाज़ तो है मुझे ।
क्योंकि अपनी माँ की आवाज़ हूँ मैं ।
पर इन समाज के दरिदों से हैरान हूँ मैं ।
आने वाली पीढ़ियों का समझा न पाई ।
लड़कियों की इज्जत करना सीखा न पाई ।
इस आवाज़ को ही अगर कुचल दे ये ।
इस बात से बहुत परेशान हूँ मैं ।
पर गर्व भी है मुझे मेरी माँ की आवाज़ हूँ मैं ।
आज अगर इस आवाज़ को सुनना चाहो ।
सुनकर समझना चाहो । समझकर मानना चाहो ।
मानकर अपनाना चाहो ।
अपनाकर अपनी आवाज़ बनाना चाहो,
तो आपके दिल की आवाज़ हूँ ।
इस पल की शुकगुज़ार हूँ मैं ।
अपनी माँ की आवाज़ हूँ मैं ।

सुश्री सोनिया मोरेश्वर सायम
स्नात्कोत्तर शिक्षिका – भौतिक विज्ञान



फुलवारी

रंग-बिरंगे फूल खिले हैं, यह सुंदर फुलवारी है।
कीड़ास्थली यह बच्चों की, जन्त से भी प्यारी है।।
झूले भी हैं तरह तरह के, मस्ती उन पर करते बच्चे।
अपनी मर्जी के वे मालिक, पर वे दिल के होते सच्चे।।
फूल-फूल पर बैठी तितली, सुंदरता की शान बढ़ाए।
मधुपान करते हैं भौंरे, भ्रमर गान से मन हर्षाए।।
हरे-भरे हैं पेड़ यहाँ पर, पक्षी उन पर कीड़ा करते।
उनके मधुर संगीत सभी के, कानों में मिश्री सी भरते।।
तोता, बुलबुल, कोयल, मोर करते हैं जब मिलकर शोर।
सुनकर उनकी मीठी बोली, मन में सबके उठे हिलोर।।
रंग-रंगीली पंक्तिबद्ध है, भरी हुई फूलों की क्यारी।
मन के सब संताप हरे यह, इसकी शोभा सबसे न्यारी।।
सड़क किनार पेड़ हैं प्यारे, शीतल होती उनकी छाया।
जिसके नीचे बैठ पथिक ने सारे जग का सुख है पाया।।
जीवन को समझो फुलवारी, तरह-तरह के फूल खिलाओ।
अपने मन के भेद मिटाकर सबको अपने गले लगाओ।।
तन-मन अपना स्वच्छ बनाकर, फूलों से निर्मल बन जाओ।
फूलों सी खुशबू तुम पाकर, अपनी बगिया को महकाओ।।

यामिनी वर्मा (8-ब)



एकता का महत्व

बंधी बुहारी लाख की।
खुल गई तो खाक की ॥
ये बात आज हमें समझानी होगी।
देश की एकता बचानी होगी ॥
एक और एक दो होते हैं।
लेकिन एक-एक साथ हो जाएं
तो ग्याराह होते हैं ॥
ये बात आज हमें समझनी होगी।
देश की एकता बचानी होगी ॥
क्या हिन्दू, क्या मुस्लिम,
क्या सिक्ख, क्या इसाई।
हम सब भारतवासी हैं भाई-भाई ॥
ये बात आज हमें समझनी होगी।
देश की एकता बचानी होगी ॥
एकता में शक्ति है, प्रगति है, समृद्धि है।
अलगाव में सिर्फ और सिर्फ पतन है ॥
ये बात आज हमें समझनी होगी।
देश की एकता बतानी होगी ॥

अनुश्री माहेश्वरी (6 ब)

स्वच्छ भारत



स्वच्छ भारत देश हो अपना,
यही होना चाहिए हर देशवासी का सपना।
कचरा हटाओ खुशियाँ फैलाओ,
फूलों की तरह भारत को महकाओ।
घर और बाहर का कुड़ा कचरा हटाओ,
हर जगह पेड़-पौधे तुम लगाओ।
प्लास्टिक का मिटाओ नामो-निशान,
जिससे बने अपना देश महान।
हर घर का हो यह आंदोलन,
ताकि भारत देश रहे स्वच्छ और संपन्न।
भारत को स्वच्छ-साफ सुंदर बनाना,
यही हमारे बापू का सपना।

समन्यू सोनी (5 ब)

भगवान बड़ा या कैमरा

आजकल लिखा होता है
आप कैमरे की नजर में हैं
यह पढ़ते ही व्यक्ति होशियार हो जाता है
और गलत काम करने से परहेज करता है।
जबकी कैमरा इंसान द्वारा बनाया गया
एक उपकरण मात्र है,
हम भूल जाते हैं कि हम
हर समय ईश्वर की नजर में हैं
और उनकी नजर न खराब होती है,
न बंद होती है और न ही किसी के नियंत्रण में होती है
अर्थात् उससे बचने का कोई तरीका नहीं है
ध्यान रहे आप हमेशा ईश्वर की नजर में हैं।

सिद्धांत शर्मा (6 ब)

हिंदी वाद विवाद प्रतियोगिता-मेरे अनुभव

प्रतिवर्ष परमाणु ऊर्जा शिक्षण संस्थान वाद विवाद प्रतियोगिता आयोजित करता है। इस वर्ष सौभाग्यवश मुझे इस प्रतियोगिता में भाग लेने का अवसर मिला क्योंकि मैं और मेरी साथी पलक जैन ने उत्तरी क्षेत्र की प्रतियोगिता जीत ली थी। प्रतियोगिता के दूसरे चरण के लिए हमें मुंबई जाना था अतः हम अत्यधिक उत्साहित थे। यह प्रतियोगिता 18 जनवरी 2018 को मुंबई में होनी थी। प्रतियोगिता से एक सप्ताह पहले अचानक तीन विषय आ गए जिनके पक्ष तथा विपक्ष में हमें बोलना था। इतने विषय देखकर मैं घबरा गई तथा मुंबई जाना एक बोझ सा लगने लगा क्योंकि समय बहुत कम था, परंतु हम दोनों ने तय किया कि तैयारी करने में दोनों पूरी तरह से जुट जाएंगे। जीतने के लिए एड़ी चोटी का जोर लगा देंगे और अपना लक्ष्य - प्रथम स्थान अवश्य प्राप्त करेंगे। यह निश्चय कर हम प्रतियोगिता की तैयारी में तल्लीन हो गए। आखिर यात्रा का दिन आ ही गया, हमारे साथ हमारी शिक्षिका श्रीमती श्यामा कुमारी आर्य - हिंदी व्याख्याता हमारी मार्ग दर्शिका के रूप में थीं। जनवरी 16 को हमने कोटा से अपनी यात्रा प्रारंभ की, दिन भर हमारी अध्यापिका ने हमें काफी तैयारी करवाई तथा 17 जनवरी को हम अपने गंतव्य मुंबई पहुँच गए। मैं बहुत निराश हो रही थी। मैडम ने मेरा उत्साह वर्धन किया। अगले दिन हम जल्दी उठ गए, सुबह सात बजे हमें वह विषय दिया गया जिस पर हमें बोलना था। अतः हमने उस विषय पर कुछ देर तैयारी की तथा हम तैयार हो नाश्ता कर परमाणु ऊर्जा जूनियर कॉलेज, मुंबई पहुँचे जहाँ प्रतियोगिता आयोजित की गई थी। हमारी टीम को 'खेलकूद को पाठ्यक्रम का अभिन्न अंग बनाना अति आवश्यक' विषय के विपक्ष में अपने तर्क प्रस्तुत करने थे। प्रतियोगिता के दो चरण थे सेमीफाइनल तथा फाइनल चक। हम दोनों ने सेमीफाइनल चक में दक्षिणी क्षेत्र की मानुगुरु टीम को पराजित कर फाइनल चक में प्रवेश किया। यहाँ हमारा विषय था 'मीडिया आज के समाज के लिए अति आवश्यक'। इस विषय पर कई प्रश्न पूछे और अंत में विपक्षी टीम नरवापहाड़ के सामने वाद विवाद में तोस उदाहरण देते हुए अपने तर्क रखे और हम दिल थाम कर परिणाम का इंतजार करने लगे। अंततः परिणाम की घड़ी आ गई। अखिल भारतीय वाद विवाद प्रतियोगिता में प्रथम स्थान पर हमें विजेता घोषित किया गया हमारी खुशी का ठिकाना न रहा। टॉफी लेते हुए अत्यंत गर्व की अनुभूति हो रही थी तथा आँखों में खुशी के आँसू थे। हम सब की मेहनत रंग लाई। अगले दिन हमने मुंबई भ्रमण किया और शाम को रेल द्वारा कोटा के लिए रवाना हो गए। यह प्रतियोगिता और मुंबई की मेरी यात्रा सदैव मीठी यादों के रूप में चिर स्मरणीय ही नहीं अपितु अविस्मरणीय रहेगी।

अनुष्का दुवे - 10 ब

मेरी माँ

वह घर की पवित्र लक्ष्मी,
किसी की पत्नी, किसी की माँ है।
सबसे अच्छी, सबसे न्यारी,
ऐसी होती है यह नारी।
कदम-कदम पर राह दिखाती,
कभी नहीं यह स्वयं भटकती।
मेरी माँ भी बिल्कुल ऐसी,
मेरे लिए भगवान के जैसी।
इनकी तारीफें खत्म न होती,
जितनी करो कम ही यह लगती।
घर-घर में ये रहती नारी,
सबकी इच्छा पूरी करती।
सबके दुख को हर लेती है,
ऐसी प्यारी होती माँ।
इनका मुकाबला कभी न करना,
जीत सको तो नाम बदलना।

श्रेयसी (4 अ)



राष्ट्रीय पक्षी

काजू, राजू, तराजू आओ
सूरज को भी जल्दी बुलाओ
आओ बच्चों, करो न शोर
देखो राष्ट्रीय पक्षी मोर
लगता सुंदर कितना है
नीली लंबी गर्दन है
रंग-बिरंगे पंख हैं,
लंबी कितनी दुम है
आओ बच्चों, करो न शोर
देखो राष्ट्रीय पक्षी मोर
बादल आए वर्षा लाए
नाचें-गायें पंख फैलाएँ
कितना सुंदर, कितना निराला
आओ बच्चों करो न शोर
देखो राष्ट्रीय पक्षी मोर



इंसान और मशीन

इंसान और मशीन
याद करो-याद करो,
बीते दिनों की याद।
कैसे बिताते थे इंसान,
अपने दिन और रात।
पहले समय बिताते थे,
इंसानय अपनों के संग,
अब बदला इंसानों का ढंग,
बीती उनकी रातें मशीनों के संग।

पहले होता था

राजा - महाराजाओं का राज,
अब होता है मशीनों से काज।
इंसान भूलते जा रहे हैं अपनों को,
और अपना रहे मशीनों को।
इंसानों ने बढ़ाया रिश्ता मशीनों से,
घट गया रिश्ता आपनों से।
इंसान दौड़ रहे हैं मशीनों के पीछे,
इनके दिल में अपनों की
जगह हो रही है नीचे।

शुभांगी त्रिपाठी - 8 ब



अश्विका यादव (6 ब)

युवाशक्ति बचाओ

गुरुकुल में थे संस्कार पनपते
पढ़कर वहाँ इंसान थे बनते
आज अन्तर्राष्ट्रीय स्कूल हैं चलते
पढ़कर वहाँ संवेदनहीन
लोग हैं बनते
कोचिंग संस्थानों की भीड़ लगी है
बच्चों की तो जान पे बनी है
अंको की बस होड़ लगी है
अवसाद ग्रसितों की भीड़ पड़ी है
छात्र आत्महत्या हैं करते
युवा शक्ति को हम व्यर्थ ही खोते
ज्ञान के साथ यदि संस्कार न दोगे
जीवन मूल्यों का तुम हनन करोगे
इंसान नहीं तुम रोबोट रचोगे
वो इक दिन गिरेबान तुम्हारा पकड़ेंगे
सृजनकर्ता का अपने नाश करेंगे।

अनूप पाठक

प्रयोगशाला सहायक (एस.एस.)

सपने भी कितने अजीब होते हैं
नींद में ही सही कभी खुश तो कभी मायूस होते हैं
कभी बेमानी तो कभी सच के करीब होते हैं
कोई माने या ना माने होते हैं
सच का आधार
इंसान जीता है तो कोई न कोई सपना लेकर
कभी बेगाना तो कभी साथ अपना लेकर।
हो न हो सपने भी एक जासूस होते हैं
दिल में क्या है न जाने कैसे जान लेते हैं
सपने भी साकार होते हैं
हाँ ये सच है हम भी उसे मान लेते हैं

“सपने”



आरुषि गोयल - 10 अ

Dream a dream

Your very own dream.



हकीकत की दुनिया

पानी से तस्वीर कहाँ बनती है,
ख़्वाबों से तक़दीर कहाँ बनती है,
किसी भी रिश्ते को सच्चे दिल से निभाओ,
ये ज़िन्दगी फिर वापस कहाँ मिलती है,
कौन किस से चाहकर दूर होता है,
हम तो बस इतना जानते हैं
हर रिश्ता मोती और
हर दोस्त कोहिनूर होता है।

शोभन घड़े - 8 ब



सवेरा

लाल-लाल सूरज,
लड्डू जैसे लिपआ बैठा
लाली में
प्रातः ही चिड़िया बोले बगीचे की कलियों में
तभी आ गयी फुदक-फुदक कर
एक तित्तिलियों की टोली
मधु लेकर आई मधु मखिखयाँ
भर डाली अपनी झोली में
हम सब उठ कर लगे काम पर
तब आगे बढ़ पाएँगे जीवन में वो,
क्या पाएँगे तो सोते रह जाएँगे

मुस्कान कँवर (9 अ)





होली

होली आई होली आई, लेकर संग अबीर-गुलाल ।
आपस में सब गले मिले, मिट गए सब रंज-मलाल ॥

मिट गए सब रंज-मलाल, खुशी के फूल खिल गए ।
नफरत भुला लोगों के, प्रेम से दिल मिल गए ॥

कवि कहे यह बात, रूत ऐसी मस्तानी आई ।
रंग-बिरंगी छटा है फैली, रंगों की होली आई ॥

होली के रंग में रंगे हुए हैं, आज सभी नर नारी ।
पीले हरे और नीले लाल, लगती इनकी शोभा प्यारी ॥

लगती इनकी शोभा प्यारी, करते हैं सभी धमाल ।
न कोई राजा न कोई रंक, कुदरत का खूब कमाल ॥

एक दूजे में भेद न कोई, लगते हैं सब एक समान ।
सभी रंगों में रंगे हुए हैं, क्या निर्धन क्या धनवान ॥

भाईचारे का यह करे बढ़ावा, अदावत को बिसराए ।
मिलकर सभी से रहो तुम, बात सदा यह समझाए ॥

बात सदा यह समझाए, लड़ो न कभी किसी से ।
यार की भूखी दुनिया सारी समझो बात अभी से ॥

प्रेम के आगे हर कोई हारा, इसका न कोई मोल ।
दिल में जो तकरार भरे, कटुवचन न ऐसे बोल ॥

होली के संगीत कर रहे, थिरकने पर मजबूर ।
क्या बच्चे क्या बूढ़े, सभी होली में हो गए चूर ॥

होली में हो गए चूर, चढ़ गया नशा भांग का ।
भाईचारे का है ये ऐसा, पावन पर्व आज का ॥

खेलने घर-घर होली, चली है मस्तों की टोली ।
चंग ढोल चहुँ ओर बजे हैं, ऐसी आई है यह होली ॥

चेतराम वर्मा (हिन्दी) प्राथमिक शिक्षक



कुछ मजेदार चीजें

जिन्हें आपको जानने की जरूरत है

1. कान और नाक हमारे शरीर के ऐसे अंग हैं, जो ज़िंदगी भर बढ़ते रहते हैं ।
2. इंसान अपनी ज़िंदगी का लगभग 33 प्रतिशत समय सोते हुए बिताता है ।
3. सुबह 3 से 4 बजे के बीच हमारा शरीर सबसे कमजोर होता है ।
4. रिसर्च में पाया गया है कि बिल्ली पालने से हार्ट अटैक का रिस्क कम हो जाता है ।
5. एक पैदा हुआ बच्चा करीब 5 से 6 महीने तक रोते हुए आंसू नहीं बहा सकता ।
6. प्याज़ काटते वक़्त चिंगम चबाई जाए तो आँखों से आंसू बिल्कुल नहीं निकलते ।
7. फ़्रांस दुनिया का एक ऐसा देश है, जहाँ मच्छर नहीं पाए जाते हैं ।
8. दुनिया में सबसे ज़्यादा मोटे लोगों की संख्या अमेरिका में है ।
9. आइसलैंड में कुत्ता रखना कानून के विरुद्ध है ।
10. तितलियाँ किसी वस्तु का स्वाद अपने पैरों से चखती हैं ।
11. RHYTHM (रिदम) 'वोवल' के बिना इंग्लिश का सबसे बड़ा शब्द है ।
12. पुरुषों की शर्ट्स में बटन दाईं तरफ़, जबकि औरतों के बाईं तरफ़ होते हैं ।
13. दुनिया की करीब 10 प्रतिशत आबादी लेफ्ट हैंड्डेड है ।
14. हाथी कभी कूद नहीं सकता ।
15. कुछ कीड़े भोजन न मिलने पर खुद को ही खा जाते हैं ।
16. कोई नाक बंद करके गुनगुना नहीं सकता ।
17. डॉल्फिन एक आँख खोलकर सोती है ।
18. एक मच्छर के 47 दांत होते हैं ।
19. एक रिसर्च द्वारा देखा गया है कि जैली फिश एक फिश नहीं है, क्योंकि न तो उसके दिमाग़ होता है, न ही दिल और न ही हड्डियाँ ।
20. कोई भी इंसान अपनी जीभ से कोहनी को नहीं छू सकता ।

अंजली सिंह - 10 ब

जय भारत! जय भारत!!



जय भारत! जय भारत!
शांति निकेतन है भारत,
राम कृष्ण की भूमि भारत,

तुलसी मीरा की भूमि भारत,
ऋषि मुनियों की भूमि भारत,
जय भारत !! जय जय भारत!

आजाद भगत की भूमि भारत,
वीर शहीदों की भूमि भारत,
जय भारत !! जय जय भारत!

कुशल नेतृत्व की भूमि भारत,
लौह पुरुषों की भूमि भारत,
जय भारत !! जय जय भारत!

गाँधी, सावरकर की भूमि भारत,
नेहरू, पटेल और प्रसाद की यह भूमि भारत,
जय भारत !! जय जय भारत!

तिलक और विवेक की भूमि भारत,
शास्त्री और सुभाष की भूमि भारत,
जय भारत !! जय जय भारत!

इन्दिरा प्रियदर्शिनी की भूमि भारत,
कलाम और अटल जी की भूमि भारत,
जय भारत !! जय जय भारत!

नरेन्द्र मोदी और राहुल गाँधी की भूमि भारत,
हम सब की भूमि भारत,
जय भारत !! जय जय भारत!

ज्योति मीणा – 9 अ

मैं बादल बन जाऊँ

मैं बादल बन जाऊँ

कितना अच्छा हो, यदि मैं बादल बन जाऊँ ।

नीले-नीले आसमान में, इधर-उधर मंडराऊँ ।

जब भी देखूँ सूखी धरती, झट पिघल में जाऊँ ।

गर्मी से तंग लोगों को ठंडक मैं पहुँचाऊँ ।

खुशी-खुशी से गड़-गड़ करके, छम-छम बूँदें लाऊँ ।

इसलिए तो कहता हूँ, मैं बादल बन जाऊँ ।

क्षितिज इंदोरकर – 9 अ

पहेलियाँ

1. ऐसी कौन सी चीज है जो पढ़ने और लिखने दोनों में काम आती है लेकिन वह पेन नहीं है और कागज भी नहीं है ?

उत्तर : चश्मा

2. वो कौन है जो आपका माल भी रख लेता है और आपसे पैसे भी लेता है ? उत्तर : नाई

3. ऐसी कौन सी चीज है जिसे आदमी छिपाकर लेकिन औरतें दिखाकर चलती हैं ? उत्तर : पर्स

4. काली है पर काग नहीं, लंबी है पर नाग नहीं, बल खाती है पर डोर नहीं ? उत्तर : चोटी

5. ऐसा कौन सा बैग है जो सिर्फ भीगने पर ही काम आता है ? उत्तर : टी बैग

6. ऐसी कौन सी जगह है जहाँ लोग जाते 100 हैं और आते 99 हैं ? उत्तर : शमशान घाट

7. ऐसी कौन सी जगह है जहाँ लोग जाते तो 100 हैं और आते हैं 101 ? उत्तर : बारात

8. बीमार नहीं रहती फिर भी खाती है गोली, बच्चे बूढ़े डर जाते सुन इसकी बोली ? उत्तर : बंदूक

दिव्या नागर

9-ब



पिता

पिता शब्द सुनने में ही कितना सुंदर लगता है ?

पिता शब्द लिखने में ही कितना सुंदर लगता है ?

जो हमें चलना सिखाते हैं, जो हमें लिखना सिखाते हैं,

जो हमें पढ़ना सिखाते हैं, वो पिता होते हैं।

जो हमें कमाना सिखाते हैं, जो हमें कंधों पर बिठाकर सारा संसार दिखाते हैं।

जो बच्चों को डांटते हैं लेकिन अच्छाई के लिए, वो पिता होते हैं।

जो हमें स्कूल भेजते हैं, जो हमें बीमार होने पर अस्पताल ले जाते हैं,

जो हमें हमारी मर्जी से घुमाने ले जाते हैं, वा पिता होते हैं।

जो कभी-कभी अपने बच्चों की वजह से कितना गलत सुनते हैं,

वो पिता होते हैं-वो पिता होते हैं।

प्रगति – 8 ब

स्त्रियों के उद्व से बदलती दुनिया

स से सम्पूर्ण विश्व की सामाजिक व्यवस्था में पुरुषों का वर्चस्व रहा है, और सदा से महिलाओं के अधिकारों व कर्तव्यों के मामले में भिन्न दृष्टिकोण रखा गया है। यह सिर्फ पिछड़े गरीब देशों की नहीं वरन कई तथाकथित आधुनिक देशों की भी

दियां



यही स्थिति है। लेकिन वक्त के साथ स्थिति तेजी से बदल रही है। महिलाएं अपने अधिकारों के विषय में जागरूक हो रही हैं और उन्होंने अपनी अतिविशाल क्षमताओं को पहचानना शुरू कर दिया है। उन्होंने सिर्फ यह साबित ही नहीं कर दिखाया है कि वे पुरुषों के समान क्षमता रखती हैं, वरन उन्होंने कई क्षेत्रों में उनसे बेहतर भी कर दिखाया है। जैसे क्रिया-कलाप जिन्हें पहले सिर्फ पुरुषों का काम समझा जाता था, उनमें महिलाओं द्वारा प्राप्त अभूतपूर्व सफलता आज हमें पूर्व की भांति आश्चर्यचकित नहीं करती है। सच तो यह है कि महिलाएं विभिन्न क्षेत्रों में तेजी से अपना झंडा गाड़ती जा रही हैं और दूसरों के लिए भी प्रेरणादायक उदाहरण स्थापित कर रही हैं। इस परिवर्तन का गहरा प्रभाव विश्व के कई देशों के सामाजिक और आर्थिक विकास पर स्पष्ट दिखता भी है। जिन देशों में महिलाओं को राजनीतिक, आर्थिक, वैज्ञानिक, सांस्कृतिक एवं व्यावसायिक क्षेत्रों में सशक्तिकृत किया गया है वे देश दूसरे देशों की तुलना में कहीं आगे हैं।

भारत में महिलाएं पारंपरिक रूप से घर की भौतिक और सामाजिक चारदीवारी में कैद हैं। उन्हें बहुत ही कम स्वतंत्रता और बहुत कम अवसर प्रदान किये गए हैं।



इस अन्यायपूर्ण व्यवहार के कारण धीरे-धीरे एक ऐसा वातावरण बन गया जहाँ स्त्रीबल को कम समर्थ समझा जाने लगा। लेकिन शिक्षा के तीव्र प्रसार के साथ ही एक नाटकीय बदलाव आने लगा है और स्त्रियाँ आज सभी क्षेत्रों में तेजी से कदम बढ़ा रही हैं। एक सार्थक बदलाव यह भी दिखने लगा है कि जहाँ स्त्रियाँ न केवल अपने घर की देखभाल में, बल्कि आर्थिक मोर्चे पर भी अपनी भागीदारी मजबूती से निभा रही हैं।

भारत और विश्व के दूसरे देशों में ऐसे उदाहरणों की कमी नहीं है जहाँ स्त्रियों ने न केवल अत्यधिक सफलता प्राप्त की है वरन दूसरों के लिए प्रेरणादायक उदाहरण भी स्थापित किये हैं। आज स्त्रियाँ अंतरिक्ष यात्री, लेखक, वैज्ञानिक, सैनिक, डॉक्टर, शिक्षक, राजनीतिज्ञ, सामाजिक कार्यकर्ता, वकील, व्यवसायिक संस्थानों की मुखिया (सी ई.आ.) और न जाने क्या-क्या बन रही हैं। पिछले चार दशकों में यह परिवर्तन सुस्पष्ट और सतत रूप से जारी है। यह स्पष्ट है कि आबादी का यह दूसरा हिस्सा अब अपनी असीम क्षमताओं को पहचान चुका है और हर प्रकार की चुनौतियों का सम्मान करने को आतुर है। इस रूपांतर का गहरा प्रभाव अब सर्वत्र दिखने लगा है और विश्व के चलन में एक सकारात्मक परिवर्तन भी आया है। सच है कि स्त्रियों के उद्व से यह दुनिया बदल चुकी है और बहुत सारे बदलाव अभी आने वाले हैं।

अलंकृता परमेश्वर

10-अ

“ लड़की ”

कभी मुस्कुराकर आंसुओं को न छुपाना.....
तुम एक लड़की हो किसी को न बताना.....
कोई पूछे कि वक्त-बेवक्त कहाँ जाती हो.....
तो कुछ कहना मत.....सिर्फ मुस्कुराना.....
जब कोई सताए तुम्हें तो अंधेरी राह में
हिमत करनाकभी न घबराना.....
राह में हरएक दुश्मन नहीं होगा
पहले सोचना फिर किसी एक को,
दस मर्तबा तुम बताना
मदद करें वो तुम्हारी तो ठीक
वरपा अपने ही दम पर बस लड़ते जाना।
सोचना अभी तूफान है तो अंधेरा है
पर कुछ देर बाद तो निश्चित ही सवेरा है.....
तेरे आँसू देख तुझे कमजोर समझ ले न कोई,
तो गर्मों में भी बस खुल कर मुस्कुराना.....
वो तुझे डराए तो डर न जाना
ऐ मासूम.....
बस इन्तजार करना उस एक पल का
जब खुले आसमान में तुझे है उड़ जाना
ऐ सखी, ऐ बहन, ऐ माँ,
जिन्दगी खुशनुमा तभी तक रहेगी
जब तक तेरा रहनुमा तू खुद है

दानिया सैय्यद - 8 व

तितली रानी

हिन्दी

तितली रानी, तितली रानी कितनी न्यारी प्यारी हो,
उड़ उड़कर फूलों पर ही क्यों बैठ तुम जाती हो।
हम बच्चों को लगती तुम प्यारी
पर हमसे दूर क्यों, जाती हो।
तुम्हें पकड़ने हम जब भी आते
तुम वहाँ से उड़ जाती हो।
तितली रानी, तितली रानी हमारे पास तुम आओ ना
हमारे चंचल मन को तुम प्यार का अहसास कराओ न
फूलों का रस लेकर तुम मधु रस का करती निर्माण,
खाकर बच्चे उसको करते हैं तेरा गुणगान
तितली रानी तितली रानी हम सब बच्चों की हो तुम जान

मुस्कान शर्मा – 6 स



हमारी प्यारी भाषा हिन्दी
भारत के माथे की बिन्दी
लगती न्यारी-न्यारी है
ये प्यारी हिन्दी हमारी है।
भारत माँ का गौरव-गान
इसका है ये स्वाभिमान
सरल-सुबोध अति सुंदर
भाषा ये परम हितकारी है।
जीवन की परिभाषा हिन्दी
भारत माँ की आशा हिन्दी
हिन्दुस्तान की गौरवगाथा
नहीं किसी से हारी है
ये प्यारी हिन्दी हमारी है।।

दीपश्री डूंगरवाल

दोस्त

दोस्ती क्या है?

कोई दोस्त कभी पुराना नहीं होता,
कुछ दिन बात न करने से बेगाना नहीं होता
दोस्ती में दूरी तो आती रहती है
पर दूरी का मतलब भुलाना नहीं होता।
एक प्यारा सा दिल जो कभी नफरत नहीं करता
एक प्यारी सी मुस्कान जो कभी फीकी नहीं पड़ती
एक अहसास जो कभी दुख नहीं देता,
दोस्ती का होता है वह रिश्ता जो कभी खत्म नहीं होता।
सारे दोस्त एक जैसे नहीं होते
आपसे दोस्ती करने के बाद महसूस हुआ
कौन कहता है तारे जमीन पर नहीं होते
दूर रहते हैं मगर दिल से दुआ करते हैं हम
प्यार का फर्ज घर बैठे अदा करते हैं हम
आपकी याद सदा करते हैं हम,
निकल गया चाँद निखर गए हैं सितारे
सो गए हैं पक्षी और सुंदर हैं नजारे
सो जाओ आप भी और देखो सपने नये निराले
शुभ संध्या दोस्तों आपकी रात अच्छी हो

मेहिनी शुक्ला – 7 अ

दोस्ती तो बस एक इत्तेफाक है,
ये तो दिलों की मुलाकात है।
दोस्ती नहीं देखती दिन है कि रात है।
दोस्ती में तो बस वफादारी और जज्बात हैं।
दोस्त एक साहिल है तूफानों के लिए
दोस्त एक आईना है, अरमानों के लिए
दोस्त एक चाहत है दोस्त को पाने के लिए।
रातें गुमनाम होती हैं, दिन किसी के नाम होता है।
हम जिंदगी कुछ इस तरह जीते हैं
कि हर लम्हा दोस्तों के नाम होता है।
बिना बताए जो मन की बात जान जाए, वो दोस्त होता है।
रोते हुए जो हँसाए वो दोस्त है,
मदद के लिए दौड़कर आए वो दोस्त होता है,
बिना पूछे टिफिन खा जाए, वो दोस्त है।
इसलिए जिंदगी में दोस्त जरूरी होता है।

दीक्षा सोनी- 10 सी



वायुयान

देखो मैंने बना दिया है, कितना सुंदर वायुयान,
इसमें बैठे सैर करूँगी, सिंगापुर, लंदन, जापान।
दिल्ली, कोलकाता जाऊँगी, जाऊँगी शिमला, मैसूर,
बर्मा, अमेरीका जाऊँगी, चाहे होंगे कितनी दूर।
कितना सुंदर, कितना प्यारा, उड़ता है यह हवा समान।
बैठ इसी में सारी दुनिया, को दूँगी संदेश महान।

कृतिका चंदेल
4-अ

कुछ तो है, जो बाकी है

आए हैं हम इस दुनिया में एक मकसद से,
हम हैं अपने सपनों से और सपने हैं हम से।
मंजिल तय है, राह तय है, चुनौतियाँ अभी बाकी है।
अभी तो केवल चलना सीखा है,
काँटों को काटना अभी बाकी है।
उड़ान भरी है सपनों ने थोड़ी-सी,
उन्हें आसमान तक उड़ाना बाकी है।
आए हैं हम इस दुनिया में एक मकसद से,
हम हैं अपने सपनों से और सपने हैं हम से
प्यार मिला इतना, कि दुख को महसूस करना ही नहीं आता।
मम्मा-पापा के बिना एक पल भी नहीं रहा जाता,
उसी प्यार का कर्ज चुकाना अभी बाकी है।
बहुतमिला सम्मान आप दोनों की वजह से,
पर खुद के दम पर सम्मान कमाना अभी बाकी है।
आए हैं हम इस दुनिया में एक मकसद से,
हम हैं अपने सपनों से और सपने हैं हम से
सभी मुश्किलों का सामना करके जीतना है,
अगर हारे तो उससे कुछ सीखना है,
रुकना नहीं है चलना है, खुद को साबित करना है,
पर हार को जीत तक पहुँचाना अभी बाकी है।
प्यार मिला असीमित पर उस प्यार को लौटाना अभी बाकी है।
राह तो चुन ली है, पर मंजिल को पाना अभी बाकी है।
थोड़ी-सी जिंदगी जी है,
पर पूरी जिंदगी को जगमगाना अभी बाकी है।

डोली मानिक (12 डी)

स्वच्छता



स्वच्छता एक वरदान है, हिन्दुस्तान की शान है
यह गहना भारत माँ का है, इसे हमें सजाना है
यह संकल्प हमारा है, भारत स्वच्छ बनाना है।
यह सपना है गांधीजी का, वीर पुरुष और मोदी जी का
थोड़ी-सी मेहनत और बड़ा-सा बदलाव है।
स्वच्छता को अपनाना है, गंदगी दूर भगाना है।

सेनाक्षी मीना- 5 स

गाते फूल

हँसते और हँसाते फूल, मस्ती में लहराते फूल।
नई ताजगी बाँट रहे हैं, मन को सदा लुभाते फूल।
गर्मी, वर्षा, जाड़ा सहते, सदा सहज मुस्काते फूल।
तितली के संग आँख-मिचौली, भँवरों के संग गाते फूल।
प्रकृति की सुंदरता में भी, चार चाँद लगाते फूल।
होकर देव चरणों में अर्पित, जीवन सफल बनाते फूल।
अपना सर्वस्व लुटाकर भी, जग में सौरभ फैलाते फूल।
काँटों में भी खिलना सीखो, हँस-हँस हमें सिखते फूल।

सौरीश चौधरी 5 द

रेल

सीटी देती आती रेल, दूर-दूर तक जाती रेल
दिल्ली, कोलकाता को जाओ, सैर-सपाटे कर के आओ।

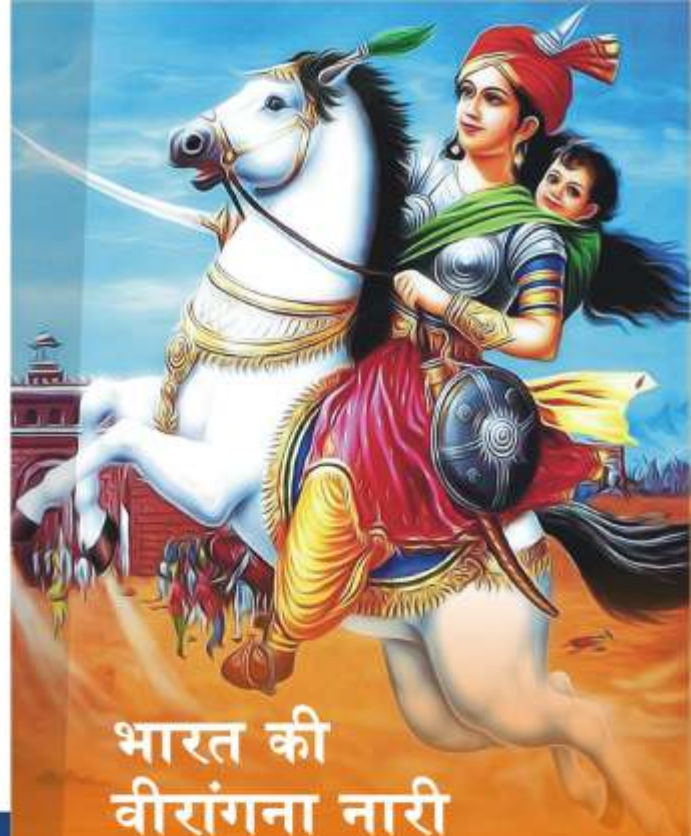
जाओ जहाँ तुम्हारी मर्जी, हर कोने पहुँचाती रेल।
लोहे की पटरी पर चलती, कभी नहीं चलने से थकती
रात-रातभर जाग, सभी को घर पहुँचा सुख पाती रेल
सर्दी-गर्मी मौसम कुछ हो, हिन्दू-मुस्लिम कोई भी हो
अपनी गोद में बैठकर, गाँव शहर दिखलाती रेल।
उत्तर-दक्षिण, पूरब-पश्चिम, आती-जाती है यह प्रतिदिन,
आओ चलो घूमकर आएं, छुट्टी नहीं मनाती रेल

नेहा (9 अ)

रुबरू

खुद से मुलाकात एक अरसा हुआ खुद से बात किए
एक अरसा हुआ, खुद से मुलाकात किए
एक अरसा हुआ, बारिश में नहाए
एक अरसा हुआ, कागज की नाव तैराए
इच्छा हो रही खिलखिलाकर हंसूँ और सभी को हँसाऊँ
हवा के संग उड़ूँ और आसमां को छू जाऊँ
खुद से बात करूँ और खुद से मुलाकात करूँ।
खुद को देखकर मुस्कुराऊँ खुद से नजरें चुराऊँ
थक गई हूँ थोड़ा आराम चाहती हूँ
पापा का प्यार, माँ का दुलार चाहती हूँ
थोड़ी-सी राहत के साथ, नए सपने सजाना चाहती हूँ
खेलना-कूदना और मित्रों से मुलाकात चाहती हूँ
मौज मस्ती भरी जिंदगी जीना चाहती हूँ।

नेहा- 10 ब



भारत की वीरांगना नारी

जगो मेरे देश की वीर नारी,
जगो मेरे देश की कर्णधारी,
युगों के इतिहास की तू नायिका न्यारी
तेरा इतिहास की तू नायिका न्यारी
तेरा इतिहास लिखते, थके हैं लिखारी।
कौमों के माथे पर तेरी चित्रकारी,
जब भी तू जागी, जगी कौम सारी।
अब फिर जागो, ओ निर्माणकारी।
जागो मेरे देश की नारी.....
सुबहदल चुकी, अब शाम ढल रही है,
आते अँधेरी में रात पल रही है।
आर्यों की बस्ती में आग जल रही है,
विरोधी दिशा में हवा चल रही है।
कहीं जल न जाए, यह बस्ती तुम्हारी,
जागो मेरे देश की वीर नारी
माता भी तुम हो, निर्माता भी तुम हो
जाती के जीवन की दाता भी तुम हो,
मीरा के भजनों में तेरी थी भक्ति,
पद्मिनी के जौहर में, सत की थी मस्ती।
राजपूतों के भालों में तेरी थी शक्ति,
मराठों की विजयों में तेरी थी हस्ती।
वह हस्ती जगा फिर जगो कौम आयी,
जागो मेरे देश की वीर नारी.....
ऋषियों की जननी, आज अवज्ञा कहलावे
वीरों की माता आज अबला कहलावे,
दूढ़ता पर जिसकी हिमालय शरमावे
प्रतिज्ञा पर जिसकी भगवान उगमगावे।
उस देवी के मुख पर आज देखूँ लाचारी।
जागो मेरे देश की वीर नारी.....
उठ जाग अब फिर रूप वीरांगना दिखा दे,
इस भटकी हुई जाति को मार्ग जीवन दिखा दे।
कहीं आर्य जाति न बन जाए अनारी,
जागो मेरे देश की वीर नारी.....

पूर्वी वधवा - 5 अ

बाल श्रमिक

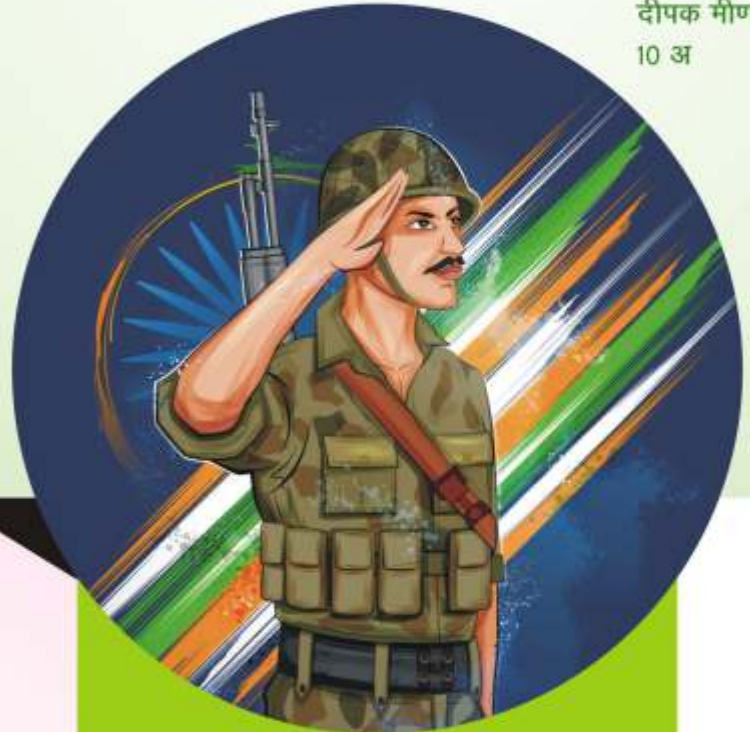
क्यों देती रद्दी का बोरा,
स्कूल का थैला दे देना माँ।
क्यों कागज-कलम छुड़ाकर,
हाथों में खुरपी देती है
हो जिन हाथों में पोथी-पुस्तक
उन हाथों में गेंती क्यों थमाती माँ।।
क्यों देती घना अंधेरा मुझको,
सुबह की बेला दे देना माँ।।
टन-टन की आहट, कानों में गूंजे जाती है
माँ शारदा की वीणा, स्कूल मुझे बुलाती है।
क्यूँ छिने बचपन मेरा,
पढ़ने का फैसला दे देना माँ।।
क्यूँ पेट की आग बुझाने को
स्पनों को रौंदे जाती है
मेरा सपना गगन को छूना,
क्यूँ बंधन बाँधे जाती है,
क्यूँ काटे पंख तू मेरे,
उड़ने का हौसला दे देना माँ.....

पूर्वी जैन (5-ब)

बड़ा ही महत्व है

बच्चों की पढ़ाई का, नींबू की खटाई का,
हलवाई की मिठाई का, बड़ा ही महत्व है।
रिशतों में साली का, लड़ाई में गाली का,
धर के बाहर नाली का, बड़ा ही महत्व है।
मोबाइल की सेटिंग का, विराट की बेटिंग का,
फेसबुक पर चेटिंग का, बड़ा ही महत्व है।
बंदूक की गोली का, मनुष्य की बोली का,
त्यौहारों में होली का, बड़ा ही महत्व है।
सर्दी में कंबल का, कोटा में चंबल का,
व्यायाम में डंबल का, बड़ा ही महत्व है।
ससुराल में जमाई का, फसल की कटाई का,
जीवन में कमाई का, बड़ा ही महत्व है।

दीपक मीणा
10 अ



एक नन्ही सी चिड़िया हूँ



एक नन्ही सी चिड़िया हूँ मैं
माँ की कोख का हिस्सा हूँ मैं
भाई के दिल का टुकड़ा हूँ मैं
सबका दर्द समझती हूँ मैं
कभी माँ बेटे और बहन बन जाती हूँ मैं
अपना फर्ज निभाती हूँ मैं
फिर भी बंद पिंजरे की चिड़िया हूँ मैं

प्रशिका राहुल खल्लारे- 4 क

देश के वीर जवान

देश की खातिर मर मिटते हैं,
हमारे देश के वीर जवान
अपनी भूमि की खातिर,
दे देते खुद का बलिदान
खेलते हैं वे खूनों की होली
खा जाते सीने पर गोली
केवल अपने वतन की खातिर
मर-मिटते हैं अपने देश की खातिर
हमको बचाकर खुद खतरे में
पड़ जाते वे वीर जवान
धन्यवाद मैं करती हूँ
देश की खातिर जो
देते खुद का बलिदान

मिमांसा सिंह- 3 ब

चुटकुला

मम्मी बच्चे को स्कूल से घर आते वक्त
अजनबी लोगों से दूर रहने की सलाह देते हुए

मम्मी : बेटा रास्ते में अगर कोई अंकल तुम्हें रोके तो
तुम सीधा दौड़ लगा देना।

बेटा : मम्मी पर इतना भारी बैग को लेकर मैं दौड़ कैसे लगा पाऊँगा?

मम्मी : कोई बात नहीं बैग को वहाँ फेंक कर दौड़ लगा देना।

बेटा : और अगर उन अंकल ने मेरी किताबें चुरा लीं तो।

आवेज़ अहमद-4 अ

स्वच्छता



स्वच्छता रखो आसपास
हर दिन करो यही प्रयास
ना फैलाओ कहीं भी गंदगी
बनेगी स्वस्थ जिंदगी
गंदगी से लोग हो जाते हैं बीमार
फैल जाते सर्दी गर्मी और बुखार
आओ मिलकर करें विचार
स्वच्छता बने जीवन का आधार

देवाक्षी जैन-7 ब

मेरा रावतभाटा

एक छोटे से भूखंड पर बसा रावतभाटा, देश-विदेश में जाना जाता है।
प्रगति की मनोहर छटा बिखरी हुई, यहाँ के जनजीवन में है।
परमाणु ऊर्जा केंद्रीय विद्यालय, बच्चों को शिक्षा देते हैं।
यहाँ से शिक्षा पाकर बच्चे, देश-विदेश में छा जाते हैं।
अनुशासन और संस्कृति के पाठ यहाँ पढ़ाए जाते हैं।
इसे अपनाकर बच्चे गौरान्वित पाते हैं।
शौर्य का संदेश देता महाराणा प्रताप का चेतक है।
वीरों की यादों में नाम कॉलोनियों का पड़ा है।
भारी पानी संयंत्र यहाँ की शोभा और बढ़ाता है।
न्यूक्लियर पावर सबको प्रकाश से भर देता है।
भांति-भांति के लोग यहाँ पर, देश के कोने-कोने से आते हैं।
सभी धर्मों के लोग यहाँ पर, प्रेम एक दूसरे को बाँटते हैं।
घिरा हुआ है पर्वत श्रृंखलाओं से, एक ओर प्रताप सागर बाँध है।
दूसरी ओर बहती निर्मल स्वच्छन्द चम्बल की घारा है।
सबको जीवन में आगे बढ़ने और त्याग का संदेश देती है।
ऐसा मेरा रावतभाटा, सबके मन को भा जाता है।

सुरेश चंद मीना (प्राथमिक अध्यापक)





गृहणी

छोटी सी उम्र में लडकी पराई हो गई
अठारह की हुई भी न थी कि
वह पराई हो गई।

भोली सी सूरत उसकी
लेकिन समाज के लिए सयानी हो गई
अधूरी इच्छाओं के साथ वह अब पराई हो गई
जो अपने घर की थी राजकुमारी
पराए घर की स्वामिनी हो गई।

न आता था जिसे झाड़ू तक लगाना
अब उससे पूरे घर की सफाई हो गई
नाजुक कली थी जो अपने घर की
महकता हुआ फूल हो गई।

एक छोटी सी चोट से
घर को हिला देती थी जो
सहनशक्ति ही जैसे उसकी अब दवाई हो गई।

दानिया सय्यद

8-ब



घ्यारी माँ

लेती नहीं दवाई माँ, जोड़े पाई-पाई माँ
दुख थे पर्वत राई माँ, हारी नहीं लडाई माँ।
इस दुनिया में सब मैले हैं, किस दुनिया से आई माँ।
दुनिया के सब रिश्ते ठंडे, गरमा-गर्म रजाई माँ।
जब भी कोई रिश्ता उधड़े, करती है तुरपाई माँ।
बाबूजी बस तनखा लाए, लेकिन बरकत लाई माँ।
बाबूजी हैं सख्त पर माखन और मलाई माँ।
बाबूजी के पांव दबाकर सब तीरथ हो आई माँ।
नाम सभी के गुड से मीठे, माँजी, मैया, माई, माँ।
सभी साडियों छीज गई थी, मगर नहीं कह पाई माँ।
घर में चूल्हे मत बॉटो, देती रही दुहाई माँ।
बाबूजी बीमार पर पडे जब, साथ-साथ मुरझाई माँ।

रोती है लेकिन छुप-छुप कर, बडे सब्र की जाई माँ।
बेटी रहे ससुराल में खुश, सब जेवर दे आई माँ।
माँ से घर, घर लगता है, घर में घुली समाई माँ।
बेटे की कुर्सी है ऊँची, पर उनकी ऊँचाई माँ।
दर्द बडा हो याछोट हो, याद हमेशा आई माँ।
घर के शगुन सभी माँ से है, घर की है शहनाई माँ।
सभी पराए हो जाते हैं, होती नहीं पराई माँ।

आकांक्षा कुमारी

8-अ

निर्मल रहे धरा सदा

निर्मल रहे धरा सदा
अन्तरिक्ष से दिखाई देती।
नील-हरित मीठी सी सुंदर धरा।
वायु, जल और खनिज,
बिखरी चहुँ ओर अनुपम संपदा।
कहीं अति उष्ण मरुस्थल,
कहीं हिममंडित उश्रंग शिखरा।
कहीं मखमली घास, कहीं वन सघन
जल, स्थल, मृदा और पवन।
हर जगह हर रूप में यहाँ जीवन
जैव-अजैव दोनों से प्रकृति का संतुलन।
प्रत्येक जीव खाद्य श्रृंखला की एक कड़ी है।
नष्ट होती प्रजाती, टूट जाती यह लड़ी है।
माना विकास की राह पर बढ़ रहे हैं हम,
परंतु नियम प्रकृति के तोड़ दिए हैं सब,
जैव विविधता नष्ट हुई, कट गए वन
हर जगह हर तरफ हो रहा है अवैध खनन।
माना शरीर बना रोगों का घर,
विषाक्त वायु, हुआ मृदा और जल-प्रदूषण।
विकास न हो पर्यावरण की कीमत पर,
मनन करना है अब इसी बात पर।
रोक लगे अधिक कार्बन उत्सर्जन पर,
ऊर्जा के स्वच्छ विकल्प हो।
क्वरे का हो उचित निस्तारण,
धरती का ऑवल सुंदर और स्वच्छ हो,

हिमांषी वर्मा- 5 व

स्लोगन

1. जीवन के दिन काटने के लिये नहीं, कुछ महान कार्य करने के लिये हैं।
2. दुश्मन को हजार मौके दो कि वो दोस्त बन जाये पर दोस्त को एक भी मौका न दो कि वह दुश्मन बन जाए।
3. इंसान घर बदलता है, लिबास बदलता है, रिश्ते बदलता है पर खुद को नहीं बदलता इसलिए दुखी और परेशान है।
4. जो भाग्य में है वह भाग कर आयेगा जो नहीं है वह आकर भी भाग जायेगा
5. दो बातें अपने अंदर पैदा कर लो, एक तो चुप रहना और एक माफ करना।

चुप रहने से बड़ा कोई जवाब नहीं और
माफ कर देने से बड़ी कोई सजा नहीं।

सिद्धांत शर्मा, छठी द

जीवन का सफर

एक दिन हम शहर को निकले दिल में बड़े अरमान
एक तरफ महल तो, दूसरी तरफ शमशान थे,
तभी पैरों तले एक हड्डी आई, उसके यही बयान थे,
ऐ चलने वाले राही संभल कर चलना, हम भी कभी इंसान थे।

फकीरों में भी यारों की मस्ती है,
ओढ़ने को आकाश और सोने को बस धरती है।
रिश्तों की माला तो विश्वास के फूलों से बनती है,
प्रेम का रस भरा हो तो हर उम्र में खुशी मिलती है।
जो डूबा है इस बोटल में। उभरेगा न अपनी जिन्दगी में
लाखों करोड़ों डूब गए इस बंद बोटल के पानी में।
दो कदम तो सब चलते हैं साथ न निभाता, पर जिन्दगी भर कोई,
अगर रोकर भुलाई जाती यादें तो, हंसकर कोई गम नहीं छुपाता।

जोड़ लो जीवन में तुम मोती जितने भी हीरे,
बस इतना याद रखना कफन में जेब नहीं होती।
शरीर हमारा रथ है, मन हमारा सारथी,
कर्म हमारे अच्छे तो, दुनिया करेगी आरती।
रोके दिलेर को भी मजाल है क्या कोई
कुत्ता भी काट लेता दोस्ती में शेर को भी,
गुब्बारों को देखा सबने चन्द्र सांसें से फूल जाते।
ऊपर उड़ते ही लेकिन अपनी औकात भूल जाते।

कहावत यह सही है सबने ही यह सुनी है,
किस्मत की गाडी में अगर हम कर्म का तेल डालें
मन का ब्रेक अगर सही हो तभी जिन्दगी का इंजन चलता है।

संजना मीना - 9 अ

शहीद विरा

थाने प्राणों सु भी लागे देश प्यारो
ओ भारत रा विरा प्राणों सु भी लागे देश प्यारो ।
ओ मेवाडी विरा ओ राजस्थानी विरा ओ हाडोती विरा
प्राणों सु भी लागे देश प्यारो ॥
आवेला थाकी तो शहादत विराघनी याद आवेला,
और खाली नही जावे त्याग थारो ओ मेवाडी विरा ।
ओ हाडोती विरा ओ राजस्थानी विरा
प्राणों सु भी लागे देश प्यारो ॥
ओ नारायण प्राणों सु भी लागे देश प्यारो
ओ भारत मा का सपूत विरा ।
गुण यश गावे भारत सारो ओ मेवाडी विराओं
राजस्थानी विरा ओ हाडोती विरा ॥
मैं अपने राजस्थान के विरा
नारायण गुर्जर भागीरथ कसाना जीतराम गुर्जर
रोहिताश लांबा हेमराज मीणा को नमन करूँ।
इनने शहीद होकर, राजस्थान का नाम अमर करा है,
ओ राजस्थानी वीरा, हाडौती वीरा, प्राणो से भी प्यारो लागे
देश म्हारो ॥

नेहा गोचर 8-ब



GLIMPSES OF 2018 - 19





